

1929

Chorégraphes : K. Sala & R. McGowan Hickie

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 2 Tags

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : 1929 par Tara Oram, 192 Bpm, (CD : Revival)

Note Départ : 16 temps sur 1929 par Tara Oram

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSÉ RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK		
1&	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
2&	Croiser et Toucher Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5&6	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Pas PD en Ar,	Kick Sweep	
Section 2	LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD STEP FORWARD TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK		
1&2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5&6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (3h)
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Side Together Back	D Ar
Section 3	TURN ½ LEFT, STEP, TURN ½ LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT		
1-2&	½ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Pivot Step Turn	(3h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5&6	Pas PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, Balancement Hanche D en Ar, Balancement Hanche G en Av,	Bump & Bump	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, ¼ t à D sur Ball G avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Turn Touch	¼ D (6h)
Section 4	WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD LEFT MAMBO TURN ½ LEFT, STEP, ¾ TURN LEFT		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
3&4	Faire Large Cercle Pointe PD d'Av vers l'Ar et Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD en Av,	Sweep Side Forward	G Av
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Rock Step Pivot	½ G (12h)
7-8	Croiser PD devant PG, ¾ t à G avec PdC sur PG,	¾ turn	¾ G (3h)
TAG 1	A la fin du 2nd mur (6h) RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP, TURN 1/2 LEFT TWICE		
1&	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
2&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3&	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)

TAG 2**A la fin du 4^{ème} mur (12h)****RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK,**

- 1& Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,
2& Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
3& Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,
4& Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,

Toe Strut
Back Rock
Toe Strut
Back Rock

D
Sur place
G
Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



1929

Choreographed by Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: 1929 by Tara Oram [CD: Revival]

Intro: 8

RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

1& Step right toe side, drop right heel

2& Cross left toe over right, drop left heel

3&4 Chassé side right-left-right

5&6 Cross left behind right, step right side, step left diagonally forward

7-8 Kick right forward, sweep/step right back (12:00)

LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD STEP FORWARD TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

1&2 Left coaster step

3&4 Locking chassé forward right-left-right

5&6 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right (3:00)

7&8 Step right side, step left together, step right back

TURN ½ LEFT, STEP, TURN ½ LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

1-2& Turn ½ left and step left forward (9:00), step right forward, turn ½ left (weight to left)

3&4 Chassé forward right-left-right (3:00)

5&6 Step left forward and hip forward, hip back, hip forward (weight to left)

7&8 Kick right forward, turn ¼ right and step right together, touch left side (6:00)

WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD LEFT MAMBO TURN ½ LEFT, STEP, ¾ TURN LEFT

1&2 Cross left over right, step right side, cross left behind right

3&4 Sweep/cross right behind left, step left side, step right forward

5&6 Rock left forward, recover to right, turn ½ left and step left forward

7-8 Step right forward, turn ¾ left (weight to left) (3:00)

REPEAT

TAG

End of wall 2 (6:00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP, TURN ½ LEFT TWICE

1& Step right toe side, drop right heel

2& Rock left back, recover to right

3& Step left toe side, drop left heel

4& Rock right back, recover to left

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (12:00)

7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

TAG

End of wall 4, (12:00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

1& Step right toe side, drop right heel

2& Rock left back, recover to right

3& Step left toe side, drop left heel

4& Rock right back, recover to left

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369

Robbie McGowan Hickie | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 20-Mar-2012

