

1 - 2 - 3 - 4

Chorégraphe : Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 3 Tags, 1 Restart

Difficulté : Novice

Musique : 1-2-3 par Ann Tayler, **180 Bpm**, (CD : Home To Louisiana)

Note Départ : 16 temps sur 1-2-3 par Ann Tayler

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, FORWARD TOE STRUT		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD,	Cross Strut	G
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Back Strut	Ar
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD,	Side Strut	D
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	Av
Section 2	FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 3	RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, FORWARD TOE STRUT		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD,	Cross Strut	G
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Back Strut	Ar
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD,	Side Strut	D
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	Av
TAG 2	Sur le 6 ^{ème} mur, faire le Tag n°2 et recommencer la danse depuis le début		
Section 4	LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ CROSS, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step 1/4	¼ D (9h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 5	SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 6	TRIPLE STEP ¾ TURN, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP		
1-2	¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Triple Step	¾ G (6h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Turn Hold	
5-6	Pas PD en Av, Pause et Frapper des Mains,	Walk Hold/Clap	Av
7-8	Pas PG en Av, Pause et Frapper des Mains,	Walk Hold/Clap	
Section 7	POINT WITH HIP BUMP, HOLD (X2)		
1-2	Balancer Hanche D en diagonale Av D avec PdC sur PD en Av, Balancer Hanche G en Ar,	Hip Bump	Av
3-4	Balancer Hanche D en Av, Pause	Bump Hold	

5-6	Balancer Hanche G en diagonale Av G avec PdC sur PG en Av, Balancer Hanche D en Ar,	Hip Bump	
7-8	Balancer Hanche G en Av, Pause,	Bump Hold	
Section 8	FORWARD MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), Pas PD à côté PG,	Coaster Step	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
TAG 1	A la fin du 1^{er} mur et du 3^{ème} mur, WALK, HOLD, WALK, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Walk Hold	
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Walk Hold	
TAG 2	Après 24 temps du 6^{ème} mur, STOMP, HOLD, JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HODL, SIDE, HOLD		
1-2	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Jazz Hold	
5-6	Pas PD en Ar, Pause,		
7-8	Pas PG à G, Pause,	Box Hold	
9-10	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
11-12	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Source Linedancer Magazine, January 2011