

1 + 1

Chorégraphes : JP Madge, N. Poulsen

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : 1 + 1 (feat Amir) (Banx & Ranx Remix) par Sia, 108 Bpm,

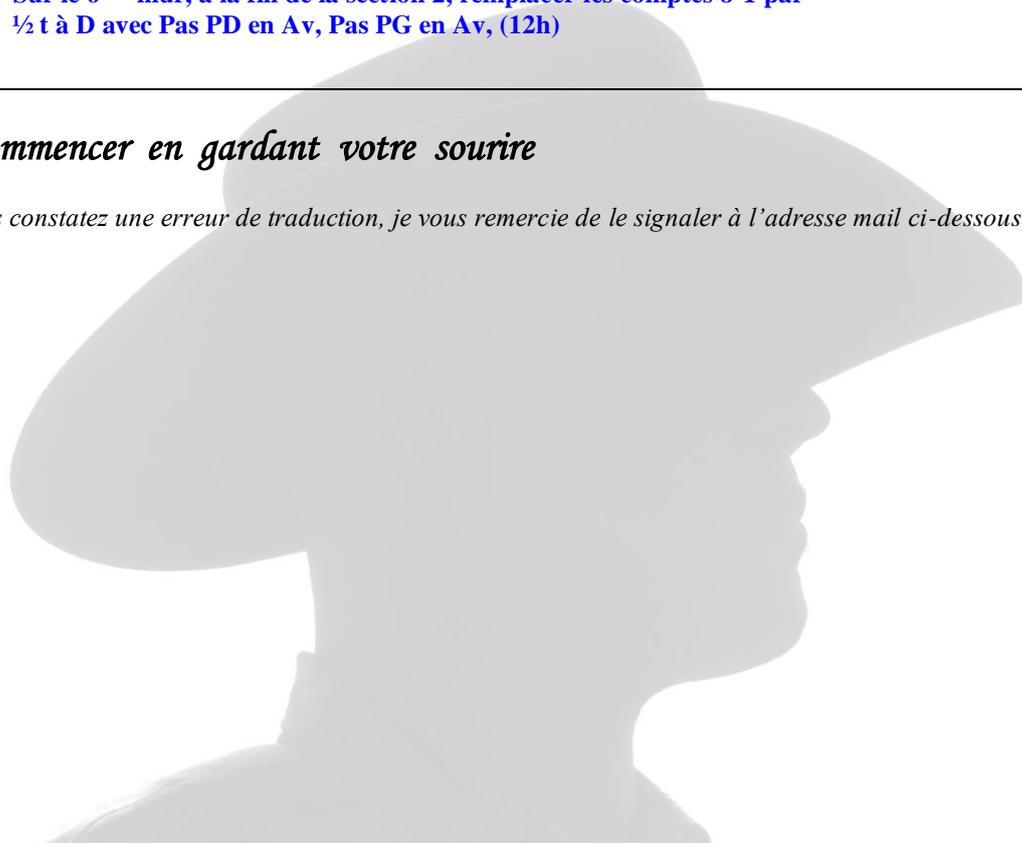
Note Départ : 16 temps sur 1 + 1 (feat Amir) (Banx & Ranx Remix) par Sia

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGH LEFT, RIGH MAMBO STEP, LEFT MAMBO STEP, HIP ROCKS X3		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
7-8-1	Pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser Hanche D en Av (PdC sur l'Av),	Bump Bump Bump	
Section 2	ROCK LEFT FORWARD, ¼ LEFT INTO LEFT CHASSE, CROSS, REVERSE ROLLING VINE		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Chassé Left	¼ G (9h)
6	Croiser PD devant PG,	Cross	Sur place
7-8-1	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Grand Pas PG à G,	Back Rolling Vine	G
Section 3	DRAG, BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS, RECOVER SWEEP, BACK RIGHT LEFT WITH SWEEPS		
2&3	Ramener PD à côté PG, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Drag & Cross	Sur place
4-5	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
6-7	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Back Sweep	Ar
8-1	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Back Sweep Back Sweep	
Section 4	BEHIND SIDE 1/8 LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEO TURN TURN SWEEP		
2-3	Croiser PD derrière PG, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Behind Turn	(7h30)
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6	Pause,	Hold	
7-8-1	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar et Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Step Turn Turn Sweep	(1h30) (7h30)
Section 5	BEHIND, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE 1/8 RIGHT		
2	Croiser PD derrière PG,	Behind	G
3&4	1/8 t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	(6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,	Right Chassé	(7h30)
Section 6	DIAMOND 3/8 LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE		
1&2	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Left Diamond	(4h30)
3&4	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross	(3h)
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D

Section 7	RIGHT SIDE ROCK, TOGETHER, LEFT SIDE ROCK, TOGETHER, MONTEREY ½ RIGHT, LEFT SIDE MAMBO ¼ RIGHT		
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock & Side Rock & Monterey Turn Mambo ¼	Sur place ½ D (9h) ¼ D (12h)
3-4&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG,		
7&8	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Pas PG en Av,		
Section 8	TRAVELLING SAMBA STEPS FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ½ LEFT WITH RIGHT FLICK		
1&2	Pas PD en Av, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Samba Step Samba Step	Av Sur place
3&4	Pas PG en Av, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		
5&6&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair Step Turn Flick	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av avec Pointe PD lancée en Ar,		
Ending	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 2, remplacer les comptes 8-1 par ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



1 + 1

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Jean-Pierre Madge (CH) & Niels Poulsen (DK) - January 2022

Music: 1+1 (feat. Amir) (Banx & Ranx Remix) - Sia



Intro: Start after 16 counts. Start with weight on L, facing 12:00

NOTE: NO TAGS - NO RESTARTS. You're welcome

[1 - 9] Walk RL, R mambo step, L mambo step, hip rocks X 3

- 1 - 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00
- 3&4 Rock fwd on R (3), recover back on L (&), step back on R (4) 12:00
- 5&6 Rock back on L (5), recover fwd on R (&), step fwd on L (6) 12:00
- 7 - 8 - 1 Push R hip up and fwd and step on R (7), push hip back (8), push hip fwd again (1) 12:00

[10 - 17] Rock L fwd, ¼ L into L chasse, cross, reverse rolling vine

- 2 - 3 Rock fwd on L (2), recover back on R (3) 12:00
- 4&5 Turn ¼ L stepping L to L side (4), step R next to L (&), step L to L side (5) 9:00
- 6 Cross R over L (6) 9:00
- 7 - 8 - 1 Turn ¼ R stepping back on L (7), turn ½ R stepping R fwd (8), turn ¼ R stepping L a big step to L side (1) 9:00

[18 - 25] Drag, ball cross, R side rock cross, recover sweep, back RL with sweeps

- 2&3 Drag R towards L (2), step R next to L (&), cross L over R (3) 9:00
- 4 - 6 Rock R to R side (4), recover on L (5), cross rock R over L (6) 9:00
- 7 - 8 - 1 Recover back on L sweeping R out to R side (7), step back on R sweeping L out to L side (8), step back on L sweeping R out to R side (1) 9:00

[26 - 33] Behind side 1/8 L, R step lock step, Hold, step turn turn sweep

- 2 - 3 Cross R behind L (2), step L to L side turning 1/8 L (3) 7:30
- 4&5 Step fwd on R (4), lock L behind R (&), step fwd on R (5) 7:30
- 6 HOLD (6) 7:30
- 7 - 8 - 1 Step L fwd (7), turn ½ R stepping R fwd (8), turn ½ R stepping L back sweeping R to R (1) 7:30

[34 - 40] Behind, L chasse, R cross rock, R chasse 1/8 R

- 2 Cross R behind L (2) 7:30
- 3&4 Step L to L side (3), step R next to L (&), step L to L side (4) 6:00
- 5 - 6 Cross rock R over L (5), recover back on L (6) 6:00
- 7&8 Step R to R side (7), step L next to R (&), step R to R side turning 1/8 R (8) 7:30

[41 - 48] Diamond 3/8 L, L side rock, L cross shuffle

- 1&2 Step L fwd (1), turn 1/8 L stepping R to R side (&), turn 1/8 L stepping back on L (2) 4:30
- 3&4 Step back on R (3), turn 1/8 L stepping L to L side (&), cross R over L (4) 3:00

5 - 6 Rock L to L side (5), recover on R (6) 3:00
7&8 Cross L over R (7), step R to R side (&), cross L over R (8) 3:00

[49 - 56] R side rock, together, L side rock, together, Monterey ½ R, L side mambo ¼ R

1 - 2& Rock R to R side (1), recover on L (2), step R next to L (&) 3:00
3 - 4& Rock L to L side (3), recover on R (4), step L next to R (&) 3:00
5 - 6 Point R to R side (5), turn ½ R on L stepping R next to L (6) 9:00
7&8 Rock L to L side (7), turn ¼ R stepping onto R (&), step fwd on L (8) 12:00

[57 - 64] Travelling samba steps fwd, R rocking chair, step ½ L with R flick

1&2 Step R fwd (1), rock L to L side (&), recover on R (2) 12:00
3&4 Step L fwd (3), rock R to R side (&), recover on L (4) 12:00
5&6& Rock R fwd (5), recover back on L (&), rock back on R (6), recover fwd on L (&) 12:00
7 - 8 Step R fwd (7), turn ½ L stepping down on L AND flicking R backwards (8) 6:00

Start again and... HAVE FUN with this one!

Ending Wall 6 is your last wall. Change the reverse rolling vine to ¼ R, ½ R, fwd L to face 12:00 😊 12:00

