

# 1st STEPS

Chorégraphe : Chris Cleevely

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Finish What He Started* par Confederate Railroad, **124 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

**Suggestion :** *Party Down* par Rick Tippe, **126 Bpm**, (CD: Get Hot V)  
*Triple Threat* par Rick Tippe, **140 Bpm**, (CD: Shiver & Shake)

*Note Départ :* 40 temps sur *Party Down* par Rick Tippe  
 32 temps sur *Triple Threat* par Rick Tippe  
 16 temps sur *Finish What He Started* par Confederate Railroad

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT GRAPEVINE (OR FULL TURN); ¼ TURN RIGHT; STOMP, STOMP</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD et Frapper des mains Alternative : vous pouvez faire un tour complet par la D	Touch Clap (Rolling Vine)	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ T	¼ D (3h)
7-8	Frapper PG en Av, Frapper PD en Av,	Stomp Stomp	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>FORWARD STEP, TOUCH; BACKWARD STEP, TOUCH; LEFT GRAPEVINE</b>		
1-2	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frotter Talon D vers l'Av,	Scuff	
<b>Section 3</b>	<b>JAZZ BOX; SIDE STEP, TOUCH; SIDE STEP TOUCH</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Triangle	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,		
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
<b>Section 4</b>	<b>½ TURN RIGHT; ½ TURN RIGHT; LEFT GRAPEVINE</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Alternative : vous pouvez faire un rocking chair à la place des ½ tours	Step Turn (Rockin Chair)	½ D (3h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Touch Clap	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# 1st Steps

Choreographed by Chris Cleevely

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Party Down** by Rick Tippe [126 bpm / CD: [Stampede Strut - Get Hot IV](#)]

**Triple Threat** by Rick Tippe [96 bpm / CD: [Shiver And Shake](#)]

**Finish What He Started** by Confederate Railroad [84 bpm / [Greatest Hits](#)]

Start dancing on lyrics

## **RIGHT GRAPEVINE (OR FULL TURN); ¼ TURN RIGHT; STOMP, STOMP**

1-2 Step to right side, cross left behind right

3-4 Step to right side, touch left beside right & clap

5-6 Step left forward, turn ¼ right (weight to right)

7-8 Stomp left forward, stomp right forward

## **FORWARD STEP, TOUCH; BACKWARD STEP, TOUCH; LEFT GRAPEVINE**

9-10 Step left forward, touch right by left

11-12 Step right back, touch left by right

13-14 Step to left side, cross right behind left

15-16 Step to left side, scuff right by left

## **JAZZ BOX; SIDE STEP, TOUCH; SIDE STEP TOUCH**

17-18 Cross right over left, step left back

19-20 Step right to side, touch left together

21-22 Step to the left, touch right by left

23-24 Step to the right, touch left by right

## **½ TURN RIGHT; ½ TURN RIGHT; LEFT GRAPEVINE**

25-26 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

27-28 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

As an alternative to the two half turns, you could do a Rocking Chair

29-30 Step to left side, cross right behind left

31-32 Step to left side, touch right by left & clap

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Chris Cleevely** | Courriel: [christinec48@hotmail.com](mailto:christinec48@hotmail.com) | Website:

<http://www.christalconnections.com>

Adresse: Chipping Norton, Oxon, UK | Téléphone: 01608 676724

Ajouté aux archives Kickit: 12-Sep-2003

