

# 3 A.M

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : 3 A.M par Jesse & Joy feat Tommy Torres, 100 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur 3 A.M par Jesse & Joy feat Tommy Torres

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 WALK, WALK, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SAILOR ¼ RIGHT CROSS</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Right	½ D (6h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Sailor ¼ Cross	¼ D (9h)
<b>Section 2 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, MAMBO FORWARD, WALK BACK X2</b>			
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	
7-8	Pas PD en Ar avec Pointe PG tournée à G, Pas PG en Ar avec Pointe PD tournée à D,	Back Back	Ar
<b>Section 3 COASTER STEP, LOCK STEP LOCK STEP, ¼ RIGHT POINT, ½ LEFT POINT, CROSSING SHUFFLE</b>			
1&2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Lock Step	Av
4	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	¼ Point	¼ D (12h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Turn Point	½ G (6h)
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
<b>Section 4 CHASSÉ ¼ RIGHT, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK FORWARD, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT</b>			
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Chassé Left Turn	¼ D (9h)
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Rock Step Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 5 DIAMOND ¼ RIGHT, HIP BUMPS, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1&2	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Diamond ¼ Right	(1h30) (3h)
3&4	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Bump & Bump	Sur place
5&6	Pas PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,		
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 6 SIDE TOGETHER BACK, CHASSÉ ¼ LEFT (X2)</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Side Close Back	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (12h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Side Close Back	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)

<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, prendre la danse depuis le début (12h)</b>			
----------------	---	--	--	--

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# 3 A.M

---

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Ria Vos, (October 2017)  
**Music:** "3 A.M." Jesse & Joy

---

**Intro: 16 Counts (± 9 sec)**

**S1: Walk, Walk, Rocking Chair, Step Fwd, ½ Turn R, Sailor ¼ R Cross**

1-2      Step Fwd R-L  
3&      Rock Fwd on R, Recover on L  
4&      Rock Back on R, Recover on L  
5-6      Step Fwd on R, ½ Turn R Step Back on L (6:00)  
7&8      Step R Behind L, ¼ Turn R Step L Next to R, Cross R Over L (9:00)

**S2: Side Rock- Cross, Side Rock-Cross, Mambo Fwd, Walk Back x2**

1&2      Rock L to L Side, Recover on R, Cross L Over R  
3&4      Rock R to R Side, Recover on L, Cross R Over L  
5&6      Rock Fwd on L, Recover on R, Step Back on L  
7-8      Step Back on R Swiveling L Toe Out, Step Back on L Swiveling R Toe Out

**S3: Coaster Step, Lock-Step-Lock-Step, ¼ R Point, ½ L Point, Crossing Shuffle**

1&2      Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R  
&3      Lock L Behind R, Step Fwd on R  
4      ¼ Turn R Point L to L Side (12:00)  
5-6      ¼ Turn L Step Fwd on L, ¼ Turn L Point R to R Side (6:00)  
7&8      Cross R Over L, Step L to L Side, Cross R Over L

**S4: Chasse ¼ R, Shuffle ½ R, Rock Fwd, Side Rock, Sailor ¼ Turn L**

1&2      Step L to L Side, Step R Next to L, ¼ Turn R Step Back on L (9:00)  
3&4      ¼ Turn R Step R to R Side, Step L Next to R, ¼ Turn R Step Fwd on R (3:00)  
5&      Rock Fwd on L, Recover on R  
6&      Rock L to L Side, Recover on R  
7&8      Step L Behind R, ¼ Turn L Step R to R Side, Step L to L Side (12:00)

**\*\*\*Restart Point wall 5 (12:00)**

**S5: Diamond ¼ R, Hip Bumps, Behind-Side Cross**

1&2      Cross R Over L, 1/8 Turn R Step Back on L, Step Back on R (1:30)  
3&4      Step Back on L, 1/8 Turn R Step R to R Side, Cross L Over R (3:00)  
5&6      Step and Bump R to R Side, Recover on L, Bump R to R Side  
7&8      Step L Behind R, Step R to R Side, Cross L Over R

**S6: Side-Together-Back, Chasse ¼ L (x2)**

1&2      Step R to R Side, Step L Next to R, Step Back on R  
3&4      Step L to L Side, Step R Next to L, ¼ Turn L Step Fwd on L (12:00)  
5&6      Step R to R Side, Step L Next to R, Step Back on R  
7&8      Step L to L Side, Step R Next to L, ¼ Turn L Step Fwd on L (9:00)

**Contact: [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)**