

3 DAWN DAYS

Chorégraphe : Guyton Mundy

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Black Roses* par Anastacia, **92 Bpm**, (CD : Not That Kind)

Note Départ : Intro + 16 temps sur Black Roses par Anastacia

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, SLIDE STEP, CROSS, STEP, SLIDE STEP, CROSS, STEP, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Glisser PG derrière PD,	Side Slide	D
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Step	G
5-6	Glisser PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	Slide Cross	D
7-8	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Step Touch	
Section 2	¾ TURN, TOUCH, STEP, SAILOR		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
3-4	¾ t à G, Terminer PdC sur PD à D,	¾ Turn	¾ G (3h)
5-6	Toucher PG à côté PD, Pas PG en Av,	Touch Step	Av
7&8	Pas PD derrière PG, Pas PG à G, ¼ t à G sur Ball PG et PD légèrement en Av,	Sailor 1/4	¼ G (12h)
Section 3	BACK STEP, TOUCH, BACK STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ BACK STEP, ¾ TURN SWEEP		
1-2	Pas PG derrière PD, Toucher pointe PD à D,	Back Touch	Ar
3-4	Pas PD derrière PG, Toucher PG à côté PD,	Back Tap	
5-6	¼ t à G avec PG en Av, Toucher PD devant PG,	¼ Turn Touch	¼ G (9h)
7-8	¼ t à D avec PD en Ar, Grand cercle du PG avec ¾ t à D avec PdC sur PD,	Sweep Full Turn	1 T (9h)
Section 4	BACK STEP (TWICE) TOUCH, STEP, FULL TURN		
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Step	Ar
3-4	Toucher PG à côté PD, Pas PG en Av,	Touch Step	Av
5-6	¼ t à G avec PD à côté PG, ¾ t à G avec PG en Av,	Full Turn	
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

3 Damn Days

Choreographed by Guyton Mundy

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musique: **Black Roses** by Anastacia [[Not That Kind](#)]
Start dancing on lyrics

STEP, SLIDE STEP, CROSS, STEP, SLIDE STEP, CROSS, STEP, TOUCH

- 1-2 Step right to right, slide left behind right stepping on left
- 3-4 Cross right over left, step left to left
- 5-6 Slide right behind left stepping on right, cross left in front of right
- 7-8 Step right to right, touch left beside right

¾ TURN, TOUCH, STEP, SAILOR

- 1-2-3-4 While stepping left, right, left, right make a ¾ turn to the left
- 5-6 Touch left to right, step forward on left
- 7&8 Step right behind left, step together with left, step forward on the right while making a ¼ turn to the left

BACK STEP, TOUCH, BACK STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ BACK STEP, ¾ TURN SWEEP

- 1-2 Step left behind right, touch right out to right side
- 3-4 Step right behind left, touch left beside right
- 5-6 Step left to left, while making a ¼ turn to the left. Touch right in front of left
- 7-8 Step back on right while making a ¼ turn to the right, sweep the left foot around making a ¾ turn to the right, keeping weight on the right

BACK STEP (TWICE) TOUCH, STEP, FULL TURN

- 1-2 Walk back on left, walk back on right
- 3-4 Touch left to right, step forward on left
- 5-6-7-8 While walking forward right, left, right, left, make a full turn

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Guyton Mundy | Courriel: falk94@aol.com | Website: <http://www.funk-n-line.com>
Adresse: 112 Alton St. Davenport Fl. 33897 | Téléphone: 863-420-2189

Ajouté aux archives Kickit: 3-Jun-2003

