

50 WAYS

Chorégraphe : Patricia E.Scott

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : 50 Ways To Say Goodbye par Train, 140 Bpm, (CD : California 37)

Note Départ : 32 temps sur 50 Ways To Say Goodbye par Train

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WEAVE RIGHT, CHASSÉ, BACK ROCK, RECOVER		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSÉ, BACK ROCK, RECOVER		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave Turn	G
3-4	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G et Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	½ G (6h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 3	ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D sur PG et Croiser PD devant Tibia PG,	Step Pivot Hook	½ D (12h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 4	ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5-6	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	D
&7-8	PG à côté PD, Frapper PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Stomp Touch	
	Restart ici sur le 3^{ème} mur. Remplacer le Touch par Frapper PG à côté PD		
Section 5	ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS		
1-2	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	1 ½ turn	½ G (6h)
3-4	½ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD à D,		
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Lancer Pointe PG vers diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
Section 6	STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT		
1-2	Frapper PG à G, Pause,	Stomp Hold	G
&3-4	PD à côté PG, Frapper PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Stomp Touch	
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	1 ½ turn	½ D (12h)
7-8	½ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,		

Section 7	ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
Section 8	SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ turn	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
TAG	1- à la fin du 1^{er} mur (3h) 2- à la fin du 4^{ème} mur (9h) 3- à la fin du 6^{ème} mur (3h) 2 fois les pas suivants		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Mambo Cross	
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Mambo Cross	
7-8	Frapper PG à côté PD, Pause et Frapper des mains,	Stomp Hold Clap	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

50 Ways

Choreographed by Patricia E. Stott

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: 50 Ways To Say Goodbye by Train

Intro: 32

WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step right side, cross left behind right, step right side, cross left over right

5&6 Step right side, step left together, step right side

7-8 Rock left back, recover to right

VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step left side, cross right behind right, turn ¼ left and step forward of left, turn ¼ left and scuff right together

5&6 Step right side, step left together, step right side

7-8 Rock left back, recover to right

ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right

5-6 Step left forward, turn ½ right and hook right in front of left

7&8 Chassé forward right-left-right

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Step left back, step right together, step forward to left

5-6 Stomp right side, hold

&7-8 Step left together, stomp right to right, touch left together

Restart during wall 3 (replace touch with stomp left together)

ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-4 Turn ¼ to left and step left forward, turn ½ to left and step right back, turn ½ to left and step left forward, turn ¼ left and step right side

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Kick left diagonally forward, step on ball of left, cross right over left

STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1-2 Stomp left to left, hold

&3-4 Step right together, stomp left to left, touch right together

5-8 Turn ¼ to right and step right forward, turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, turn ¼ right and step left side

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-4 Cross/rock right behind left, recover to left, rock diagonally right forward, recover to left

5-6 Cross right behind left, step left side

7&8 Cross right over left, step left side on ball of, cross right over left

SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 Rock left side, recover to right

3&4 Cross left behind right, turn ¼ left and step to right, step left in place

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7-8 Step right forward, step left forward

REPEAT

TAG

Dance once at end of wall 1 (3:00)

Dance once at end of wall 4 (9:00)

Dance twice at end of wall 6 (3:00)

1&2 Stomp right across left, recover to left, step right side

3&4 Stomp left across right, recover to right, step left side

5&6 Stomp right across left, recover to left, step right side

7-8 Stomp left together, hold and clap hands

RESTART

During wall 3, dance the first 32 counts replacing the touch (32) with stomp left together with weight (6:00), then restart the dance from count 1

Informations pour contacter le chorégraphe:

Patricia E. Stott | [\[Courriel\]](#) | Adresse: 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY |

Téléphone: mobile 07976 571970

Ajouté aux archives Kickit: 6-Jul-2012

