

8 BALL

Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Outback Booty Call* par 8 Ball Aitken, **164 Bpm**, (CD : Rebel With A Cause)

Note Départ : 32 temps sur Outback Booty Call par 8 Ball Aitken

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 HEEL FORWARD, TOE BACK, STEP HEEL DIAGONAL, STEP HEEL DIAGONAL, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS			
1-2	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe Back	Sur place
3-4	Poser Talon PD en diagonale Av D, Poser Talon PG en diagonale Av G,	Heel Heel	Av
5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
7-8	Tourner les Talons à D, Les ramener au centre,	Swivel Heels	Sur place
Section 2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon PG à côté PD,	Scuff	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Stamp	Sur place
Section 3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP			
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Kick Stamp	Sur place
3-4	Lancer Pointe PD à D, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Kick Side Stamp	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option : Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av,</i>	Back Rock Rock Back Jump	
7-8	Frapper PD en Av, Frapper PG en Av,	Stomp Stomp	
Section 4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP, STOMP			
1-2	Petit Saut en Av sur PG avec Genou D levé, 2 fois,	Scoot Scoot	Av
3-4	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Source : www.thesouthern gangbang.com (2011)