

98.6

Chorégraphe : Carol McKee

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : 98.6 par Jill King, **130 Bpm**, (CD : Jillbilly)

Note Départ : Fin de l'Intro sur 98.6 par Jill King

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD | Vine | D |
| 3-4 | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, | Touch | |
| 5-6 | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, | Vine | G |
| 7-8 | Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Touch | |
| Section 2 | STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH | | |
| 1-2 | Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, | Step Lock | Av |
| 3-4 | Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, | Step Touch | |
| 5-6 | Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, | Step Lock | |
| 7-8 | Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Step Touch | |
| Section 3 | TOE HEELS X 4 | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon D sur place, | Toe Strut | Ar |
| 3-4 | Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon G sur place, | Toe Strut | |
| 5-6 | Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon D sur place, | Toe Strut | |
| 7-8 | Toucher Pointe PG légèrement en Ar, Poser Talon G sur place, | Toe Strut | |
| Section 4 | HIP BUMPS X 4, ¼ PADDLE TURN, ¼ PADDLE TURN | | |
| 1-2 | Balancement de la Hanche D à D, de la Hanche G à G, | Bump | Sur place |
| 3-4 | Balancement de la Hanche D à D, de la Hanche G à G, | Bump | |
| 5-6 | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, | Step 1/4 | ¼ G (9h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, | Step 1/4 | ¼ G (6h) |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

98.6

Choreographed by Carol Mckee

Description: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musique: **98.6** by Jill King [130 bpm / [Jillbilly](#)]
Start dancing on lyrics

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Vine right, touch left together
5-6-7-8 Vine left, touch right together

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1-2-3-4 Step right 45 degrees right, lock left behind right, step right forward, touch left together
5-6-7-8 Step left 45 degrees left, lock right behind left, step left forward, touch right together

TOE HEELS X 4

1-2-3-4 Step right toe back, drop right heel, step left toe back, drop left heel
5-6-7-8 Step right toe back, drop right heel, step left toe next to right, drop left heel

HIP BUMPS X 4, ¼ PADDLE TURN, ¼ PADDLE TURN

1-2-3-4 Bump hips right right, bump hips left, bump hips right right, bump hips left
5-6 Step right forward, turn ¼ turn left transfer weight to left
7-8 Step right forward, turn ¼ turn left transfer weight to left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Carol Mckee | Courriel: carolmckeelinedancing@gmail.com

Adresse: 8 Cecil Place, Prahran, Victoria, 3181 AUSTRALIA | Téléphone: +61 3 9510 0813

Ajouté aux archives kickit: 20-May-2003