

# A DOUBLE WHISKEY

Chorégraphe : Gary O'Reilly

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *That Was The Whiskey* par Antigone Rising, **172 Bpm**, (CD : Whiskey & Wine)

**Note Départ :** 32 temps sur *That Was The Whiskey* par Antigone Rising

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonale Av D,	Side Kick	Sur place
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>SIDE, KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE ¼ LEFT, SCUFF RIGHT</b>		
1-2	Pas PG à G, Lancer Pointe PD en diagonale Av G,	Side Kick	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZBOX CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, HOLD, ROCK BACK, SIDE, HOLD, ROCK BACK</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 5</b>	<b>½ MONTEREY RIGHT, SWIVET, SWIVET</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	En même temps, Tourner le Talon G à G et la Pointe PD à D, Revenir au centre,	Swivet Right	Sur place
7-8	En même temps, Tourner le Talon D à D et la Pointe PG à G, Revenir au centre, <i>Option plus facile : 5-6. Tourner la Pointe PD à D, La ramener au centre, 7-8. Tourner la Pointe PG à G, La ramener au centre</i>	Swivet Left	
<b>Section 6</b>	<b>GRAPEVINE ¼ LEFT, SCUFF RIGHT, FORWARD, HOLD, PIVOT ¼, HOLD</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	¼ G (12h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	¼ Left Hold	¼ G (9h)

<b>Section 7</b>	<b>CROSS &amp; HEEL &amp; CROSS &amp; HEEL &amp;</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross & Heel &	G
3-4	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Cross & Heel &	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,		
7-8	Toucher talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,		
<b>Section 8</b>	<b>RIGHT MAMBO FORWARD, HITCH, COASTER STEP, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
3-4	Pas PD légèrement en Ar, Monter Genou G vers l'Av avec un Petit Saut en Ar sur Jambe D,	Hitch Hop	Ar
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté » PG,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, Reprendre la danse depuis le début (3h)</b>		
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 6<sup>ème</sup> mur (6h), rajouter les pas suivants : STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, STOMP FORWARD LEFT, HOLD, JAZZBOX ¼ RIGHT WITH A CROSS</b>		
1-2	Frapper PD à D (One), Pause,	Stomp Hold	Sur place
3-4	Frapper PG à G (Two), Pause,	Stomp Hold	
5-6	Croiser PD devant PG (One), Pas PG en Ar (Two),	Jazzbox	
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D (Three), Croiser PG devant PD (Four)	¼ Right Cross	¼ D (9h)

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# A Double Whiskey

---

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Gary O'Reilly (July 2018)  
**Music:** "That Was The Whiskey" by Antigone Rising

---

Music available from iTunes

#32 count intro

## Section 1: Side, Kick, Side, Touch, Grapevine R

1 2      Step R to R side (1), kick L across R (2)  
3 4      Step L to L side (3), touch R next to L (4)  
5 6      Step R to R side (5), cross L behind R (6)  
7 8      Step R to R side (7), touch L next to R (8)

## Section 2: Side, Kick, Side, Touch, Grapevine 1/4 L Scuff R

1 2      Step L to L side (1), kick R across L (2)  
3 4      Step R to R side (3), touch L next to R (4)  
5 6      Step L to L side (5), cross R behind L (6)  
7 8      ¼ turn L stepping forward on L (7), scuff R forward (8) (9:00)

## Section 3: R Rocking Chair, R Jazzbox Cross

1 2      Rock forward on R (1), recover on L (2)  
3 4      Rock back on R (3), recover on L (4)  
5 6      Cross R over L (5), step back on L (6)  
7 8      Step R to R side (7), cross L over R (8)

## Section 4: Side, Hold, Rock Back, Side, Hold, Rock Back

1 2      Step R to R side (1), HOLD (2)  
3 4      Cross rock L behind R (3), recover on R (4)  
5 6      Step L to L side (5), HOLD (6)  
7 8      Cross rock R behind L (7), recover on L (8) \*Restart during wall 3

## Section 5: ½ Monterey R, Swivet, Swivet

1 2      Point R to R side (1), ½ turn R bringing R next to L (2) (3:00)  
3 4      Point L to L side (3), step L next to R (4) (weight on both feet ready for Swivet)  
5 6      Swivel on ball of L moving L heel to L - at the same time, swivel on R heel moving R toe to R (5), return L heel and R toe (6)  
7 8      Swivel on ball of R moving R heel to R - at the same time, swivel on L heel moving L toe to L (7), return R heel and L toe (8)

### Easier option for counts 5-8

5 6 7 8      Fan R toes out to R (5), fan R toes in (6), fan L toes out to L (7), fan L toes in (8)

## Section 6: Grapevine 1/4 L Scuff R, Fwd, Hold, Pivot ¼, Hold

1 2      Step L to L side (1), cross R behind L (2)  
3 4      ¼ turn L stepping forward on L (3), scuff R forward (4) (12:00)

5 6 Step forward on R (5), HOLD (6)  
7 8 Pivot ¼ L (7), HOLD (8) (9:00)

**Section 7: Cross & Heel & Cross & Heel &**

1 2 3 4 Cross R over L (1), step L to L side (2), tap R heel to R diagonal (3), step R in place (4)

5 6 7 8 Cross L over R (5), step R to R side (6), tap L heel to L diagonal (7), step L in place (8)

**Section 8: R Mambo Fwd, Hitch, Coaster Step, Hold**

1 2 3 4 Rock forward on R (1), recover on L (2), step back on R (3), hitch L knee up with a little hop back on R (4)

5 6 7 8 Step back on L (5), step R next to L (6), step forward on L (7), HOLD (8)

**\*Restart after 32 counts during wall 3 facing (3:00)**

**Tag: at the end of wall 6 (6:00)**

**Stomp Fwd R, Hold, Stomp Fwd L, Hold, Jazzbox ¼ R with a Cross**

1 2 Stomp forward on R, shouting "ONE" (1), HOLD (2)

3 4 Stomp forward on L, shouting "TWO" (3), HOLD (4)

5 6 Cross R over L, shouting "ONE" (5), step back on L starting to turn R, shouting "TWO" (6)

7 8 ¼ R stepping R to R side, shouting "THREE" (7), Cross L over R, shouting "Four" (8) (9:00)

**Thank you to my friend Avril Burke for sending me this track.**

**Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com – 00353857819808**

**Website: [www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)**