

# A MONSTER !

Chorégraphe : Anna Szymanski

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** 2 Heads par Coleman Hell, **124 Bpm**, (CD : Coleman Hell - EP)

*Note Départ : 32 temps sur 2 Heads par Coleman Hell*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Intro</b>			
<b>Section 1 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH,</b>			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine Left	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
<b>Section 2 FORWARD X3, TOUCH, BACK X3, TOUCH</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Walk Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Sur place
<b>REPEAT 1&amp;2</b>	<b>Répéter la section 1 et la section 2</b>		
<b>DANCE</b>			
<b>Section 1 ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, ROCK LEFT, RECOVER, LEFT COASTER STEP</b>			
1-2	Pas PD à D en enroulant la Hanche D par l'Av, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Pas PG à G en enroulant la Hanche G par l'Av, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
<b>Section 2 ROCKING CHAIR, ½ PIVOT TURN, TRIPLE STEP WITH EITHER ½ OR 1 ½ LEFT TURN</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, <i>Option plus difficile : sur les comptes 7&amp;8 faire 1 ½ t à G</i>	Turn Shuffle Back	½ G (12h)
<b>Section 3 POSE, HOLD, DIAGONAL WALKS, FORWARD MAMBO, COASTER STEP SQUARING UP</b>			
1-2	Corps tourné en diagonale G, Croiser PG derrière PD en se baissant sur les genoux (Bras écartés avec paumes des mains vers le sol et coudes légèrement pliés), Pose,	Behind Hold	Sur place
3-4	Pas PD en diagonale Av G, Pas PG en Av, (les bras descendent vers le sol),	Walk Walk	Av (11h)
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), 1/8 t à D avec PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	(12h)

**Section 4 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
3-4 ¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,  
5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
7-8 Pas PD à D, Croiser PG devant PD

Jazz Box  
¼ Right  
Jazz Box  
Cross

Sur place  
¼ D (3h)  
Sur place  
D

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# A Monster !



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** High Beginner

**Choreographer:** Anna Szymanski (age 12) USA – June 2017

**Music:** 2 Heads by Coleman Hell – (3:34) on iTunes and Amazon

**(No Tags Or Restarts)**

**Intro: On the word “water” start counting and wait 32 counts. Then, dance these 32 counts**

**as an “intro” – only once during the instrumental section at the beginning of the song.**

**[1-32] VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH, FORWARD 3, TOUCH, BACK 3, TOUCH, REPEAT**

- 1-4      Step R to right (1); Step L behind R (2); Step R to right (3); Touch L beside R (4)
- 5-8      Step L to left (5); Step R behind L (6); Step L to left (7); Touch R beside L (8)
- 1-4      Walk forward R, L, R (1-3); Touch L beside R (4)
- 5-8      Walk back L, R, L (5-7); Touch R beside L (8)
- 1-16      Repeat above 16 counts (12:00)

**Dance: This starts with the lyrics at approximately 33 seconds into the song on the word “you”.**

**[1-8] ROCK R, RECOVER, R COASTER STEP, ROCK L, RECOVER, L COASTER**

- 1-2      Rock R to right circling R hip forward/out to right (1); Recover on L (2)
- 3&4      Step R back (3); Step L beside R (&); Step R forward (4)
- 5-6      Rock L to left circling L hip forward/out to left (5); Recover on R (6)
- 7&8      Step L back (7); Step R beside L (&); Step L forward (8) (12:00)

**[9-16] ROCKING CHAIR, 1/2 PIVOT TURN, TRIPLE STEP with EITHER 1/2 OR 1 & 1/2 L TURN**

- 1-4      Rock R forward (1); Recover on L (2); Rock R back (3); Recover on L (4)
- 5-6      Step R forward (5); Turn 1/2 left shifting weight to L (6)
- 7&8      Turn 1/4 left stepping R to right (7); Step L beside R (&); Turn 1/4 left stepping R back (8) (12:00)

**Experienced dancers option for count 7&8: You may do a 1 & 1/2 turn left –**

**Turn 1/2 left stepping R back (7); Turn 1/2 left stepping L forward (&); Turn 1/2 left stepping R back (8). Take small steps as you turn. End facing 12:00.**

**[17-24] POSE, HOLD, DIAGONAL WALKS, FORWARD MAMBO, COASTER STEP SQUARING UP**

- 1-2      Allowing body to face 11:00 - Step L foot behind R like a “sit” position with ball of R foot on the floor and knees slightly bent – (optional arms - L arm up to left, R arm out to right side, palms down, elbows slightly bent) (1); Hold (2) (11:00)

**Experienced dancers option for counts 1-2: Allowing body to face 11:00 - Step L foot behind R with weight up on balls of both feet – legs straight – arms same as above (1); Hold as you lower and shift weight to L foot (2)**

- 3-4      Toward 11:00 - Step R forward (3); Step L forward (4) (arms come down as you walk)
- 5&6      Rock R forward (5); Recover on L (&); Step R back (6) (11:00)

7&8            Step L back (7); Step R beside L squaring up to 12:00 (&); Step L forward (8)  
(12:00)

**[25-32] JAZZ BOX 1/4 TURN R, JAZZ BOX CROSS**

1-4            Cross R over L (1); Step L back (2); Turn 1/4 right stepping R to right (3); Step  
L slightly forward (4) (3:00)

5-8            Cross R over L (5); Step L back (6); Step R to right (7); Cross L over R (8)  
(3:00)

**BEGIN AGAIN! ENJOY!**

**Anna Szymanski – Highlands Ranch, Colorado USA - [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)**

