

A BIT OF JOY

Chorégraphe : Shelli Blake

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Joy par Andy Grammer, 112 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur Joy par Andy Grammer

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	V STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP PIVOT ¼ TURN		
1-2	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD en diagonale Av D,	Out Out	Av
3-4	Revenir PG en Ar, PD à côté PG,	In In	Ar
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D <i>Style : sur les murs 4, 7 et 10, sur les comptes 1 à 4, frapper des mains dans les directions Haut G, Haut D, Bas G, Bas D. Vous entendrez les tambours</i>	Step ¼ Right	¼ D (9h)
Section 2	SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER INTO ¼ TURN LEFT, SIDE SHUFFLE		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (6h)
Section 3	CHARLESTON STEPS (STEP FORWARD RIGHT, KICK FORWARD LEFT, STEP BACK LEFT, TOUCH BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT, KICK FORWARD LEFT, STEP BACK LEFT, TOUCH BACK RIGHT)		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Charlestons	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
5-6	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
Section 4	RIGHT JAZZ SQUARE INTO ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, BACK		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
TAG	A la fin du 8^{ème} mur (12h), remplacer le coaster step sur les comptes 7&8 par les comptes 7-8-9, puis recommencer la danse		
7-8-9	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
10	Pause	Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

A Bit Of Joy

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner
Choreographer: Shelli Blake (USA) - February 2022
Music: Joy - Andy Grammer



No tags/no restarts

#16 count intro - Weight starts on R foot

****On wall 8: slight change of timing, see note below**

V-STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP PIVOT ¼ TURN

1-4 Step forward L at 10:00, Step forward R at 2:00, step back L to starting position, step R next to L
5-6 Step forward L, pivot ½ turn R (6:00)
7-8 Step forward L, pivot ¼ turn R (9:00)

***Styling note: on walls 4,7,10, counts 1-4, clap in direction of top left, top right, bottom left, bottom right (you will hear the tambourines)**

SHUFFLE FORWARD L, SHUFFLE FORWARD R, ROCK FORWARD, RECOVER INTO ¼ TURN L, SIDE SHUFFLE L

1&2 Step forward L, step R next to L, step forward L
3&4 Step forward R, step L next to R, step forward R
5-6 Rock forward L, recover
7&8 Step L into ¼ turn L, step R next to L, step L to L side (6:00)

CHARLESTON STEPS: (STEP FORWARD R, KICK FORWARD L, STEP BACK L, TOUCH BACK R, STEP FORWARD R, KICK FORWARD L, STEP BACK L, TOUCH BACK R)

1-4 Step forward R, Kick L forward, Step back L, Touch back R
5-8 Step forward R, Kick L forward, Step back L, Touch back R

R JAZZ SQUARE INTO ¼ TURN R, ROCK FORWARD R, RECOVER, BACK COASTER STEP

1-4 Cross R over L, step back L, step R into ¼ turn R, step forward L (9:00)
5-6 Rock forward R, recover L
7&8 Step back R, step L next to R, step forward R

Start Dance again

TAG **On End of wall 8 only:

1-4 Cross R over L, step back L, step R into ¼ turn R, step forward L
5-6 Rock forward R, recover L
7-8-9 Step back R, step L next to R, step forward R
10 Hold

Start dance from the beginning

Contact: ACWCUTIE@GMAIL.COM

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

14.02.2022