

A LONG WAY TO IRELAND

Chorégraphe : Annie Corthésy

Type : Danse en Cercle, Phrasé,

Difficulté : Novice

Musique : *It's A Long Way To Ireland* par The Texas Sidestep, 116 Bpm,

Note Départ : 48 temps sur *It's A Long Way To Ireland* par The Texas Sidestep

Phrasé : A – B – B – A – A - Final

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
DEPART FACE AU CENTRE DU CERCLE			
PART A			
Section 1 TWINKLE (2X),			
1-2-3	PG en diagonale D, PD en Av, PG en diagonale G,	Twinkle PG	(10h30)
4-5-6	PD en diagonale G, PG en Av, PD en diagonale D,	Twinkle PD	(1h30)
Section 2 TIC TOC (2X)			
1-2-3	Croisé PG devant PD, PD à D et ½ t à G, PG à G	Cross Side 1/2	D
4-5-6	Croisé PD devant PG, PG à G et ½ t à D, PD à D,	Cross Side 1/2	(12h)
Section 3 LUNGE (2X)			
1-2-3	PG en diagonale D, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à G,	Lunge PG	Sur place
4-5-6	PD en diagonale G, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à D,	Lunge PD	
Section 4 BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACKWARD			
1-2-3	PG en Av, PD en Av et ½ t à G, PG en Ar,	Basic Turn	Av ½ t
4-5-6	PD en Ar, PG en Ar, PD en Ar,		Ar (6h)
Reprise			
1-24	REPRENDRE LES SECTIONS PRECEDENTES, MAIS DOS AU CENTRE DU CERCLE		
PART B			
Section 1 STEP, DEVELOPPE, WEAVE			
1-2-3	PG en diagonale D, Développé Jambe D sur 2 temps	Cross Développé	(1h30)
4-5-6	Croiser PD derrière PG (toujours tourné sur diagonale D), PG à G (tourné vers le centre), Croiser PD devant PG (tourné sur diagonale G)	Weave à G	G (10h30)
Section 2 BASIC FORWARD WITH FULL TURN, TWINKLE			
1-2-3	(Toujours sur diagonale G), PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn G	G (10h30)
4-5-6	PD en diagonale G, PG en Av, PD en diagonale D,	Twinkle PD	(1h30)
Section 3 TAP (3X), WEAVE			
1-2-3	Toucher PG en Av (diagonale D), Toucher PG en Av (tourné au centre),	Tap, Tap, Tap	(10h30)
4-5-6	Toucher PG en Av (diagonale G), Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave à D	D (12h)
Section 4 SWAY (2X)			
1-2-3	PD à D avec balancement du corps à D sur 3 temps,	Sway à D	Sur place
4-5-6	PdC sur PG à G avec balancement du corps à G sur 3 temps	Sway à G	

	REPRENDRE LES SECTIONS PRECEDENTES, MAIS EN DEBUTANT PAR LE PD		
Section 5	STEP, DEVELOPPE, WEAVE		
1-2-3	PD en diagonale G, Développé Jambe G sur 2 temps	Cross Développé	(10h30)
4-5-6	Croiser PG derrière PD (toujours tourné sur diagonale G), PD à D (tourné vers le centre), Croiser PG devant PD (tourné sur diagonale D)	Weave à D	D (1h30)
Section 6	BASIC FORWARD WITH FULL TURN, TWINKLE		
1-2-3	(Toujours sur diagonale D), PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn D	D (1h30)
4-5-6	PG en diagonale D, PD en Av, PG en diagonale G,	Twinkle PG	(10h30)
Section 7	TAP (3X), WEAVE		
1-2-3	Toucher PD en Av (diagonale G), Toucher PD en Av (tourné au centre), Toucher PD en Av (diagonale D),	Tap, Tap, Tap	(1h30)
4-5-6	Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Weave à G	G (12h)
Section 4	SWAY (2X)		
1-2-3	PG à G avec balancement du corps à G sur 3 temps,	Sway à G	Sur place
4-5-6	PdC sur PD à D avec balancement du corps à D sur 3 temps	Sway à D	
FINAL	BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACKWARD, STEP, TWIST TURN LEFT, TOUCH FORWARD		
1-2-3	PG en Av, PD en Av et ½ t à G, PG en Ar,	Basic Turn	½ t (6h)
4-5-6	PD en Ar, PG en Ar, PD en Ar,		Ar
1-2-3	PG en Av, Croiser PD devant PG et ½ t à G, Ouvrir les bras et Pointer PG en Av avec tête tournée vers la D	Twist Turn Touch	½ t (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous