

# A-B Ticket

Chorégraphe : Val Myers

**Type :** Danse en Ligne, 32 temps, 1 mur

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *One Way Ticket* par LeAnn Rimes, **120 Bpm** (CD : Line Dance Fever 2)

**Suggestion :** *Cry To Me* par Ronnie McDowell, **114 Bpm** (CD : Line Dance Fever 12)

*Note Départ :* 32 temps sur *One Way Ticket* par LeAnn Rimes  
16 temps sur *Cry To Me* par Ronnie McDowell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL STRUTS FORWARD X 4</b>		
1-2	Talon PD en Av, Poser Pointe PD avec PdC	Heel Strut	Av
3-4	Talon PG en Av, Poser Pointe PG avec PdC	Heel Strut	
5-6	Talon PD en Av, Poser Pointe PD avec PdC	Heel Strut	
7-8	Talon PG en Av, Poser Pointe PG avec PdC	Heel Strut	
<b>Section 2</b>	<b>WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X 3, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté du PD	Back Touch	
5-6	Frapper PG sur place, Frapper PD sur place	Stomp Stomp	Sur place
7-8	Frapper PG sur place, Toucher Pointe PD à côté du PG	Stomp Touch	
<b>Section 3</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté du PD	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté du PG	Touch	
<b>Section 4</b>	<b>FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4</b>		
1&2	Petit pas PD en diagonale Av D avec Bump hanche D en Av, Bump hanche G en Ar, Bump hanche D en Av,	Bump Bump	Sur place
3&4	Petit pas PG en diagonale Ar G avec Bump hanche G en Ar, Bump hanche D en Av, Bump hanche G en Ar	Bump Bump	
5-6	Bump hanche D en diagonale D, Bump hanche G en diagonale G,	Bump	
7-8	Bump hanche D en diagonale D, Bump hanche G en diagonale G	Bump	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# A - B Ticket

Choreographed by Val Myers

Description: 32 count, 1 wall, beginner line dance

Musique: **One Way Ticket** by LeAnn Rimes [120 bpm / CD: The No. 1 Line Dancing Album / [Blue](#) / [Line Dance Fever 2](#)]

**Cry To Me** by Ronnie McDowell [114 bpm / [Unchained Melody](#) / CD: Line Dance Fever 12]

## HEEL STRUTS FORWARD X 4

- 1-2 Step right heel forward, drop right toe taking weight
- 3-4 Step left heel forward, drop left toe taking weight
- 5-6 Step right heel forward, drop right toe taking weight
- 7-8 Step left heel forward, drop left toe taking weight

## WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X 3, TOUCH

- 1-2 Step back right, step back left
- 3-4 Step back right, touch left beside right
- 5-6 Stomp left in place, stomp right in place
- 7-8 Stomp left in place, touch right beside left

## GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1-2 Step right to right side, cross left behind right
- 3-4 Step right to right side, touch left beside right
- 5-6 Step left to left side, cross right behind left
- 7-8 Step left to left side, touch right beside left

## FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4

- 1&2 Small step - right diagonally forward, bumping right hip diagonally forward, back, forward
- 3&4 Bump left hip diagonally back, forward, back
- 5-8 Bump hips diagonally - right, left, right, left

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Val Myers** | Courriel: [vmyers@dsl.pipex.com](mailto:vmyers@dsl.pipex.com) | Website: <http://www.vmyers.com>

Adresse: 33, Ennerdale Ave. Stanmore, Middx. HA72 LB. UK | Téléphone: 07958 962 007

Ajouté aux archives Kickit: 25-Nov-2002

