

ABOVE AND BEYOND

Chorégraphe : Deb Pinneo-Maddox

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Above And Beyond* par Dwight Yoakam, (CD : Dwight Sings Buck)

Suggestion : *Little Deuce Coupe* par The Beach Boys & James House, **132 Bpm**, (CD : Stars & Stripes Vol.1)

Surfin' USA par The Beach Boys, **160 Bpm**, (CD : Very Best Of)

I Did My Part par Randy Travis, **137 Bpm**, (CD : You And You Alone)

Walk On par Reba McEntire, **125 Bpm**, (CD : Sweep Sixteen)

Note Départ : 8 temps sur *Surfin' USA* par The Beach Boys
32 temps sur *I Did My Part* par Randy Travis
16 temps sur *Walk On* par Reba McEntire

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	KICK, BEHIND STEP TURN, KICK AND BACK UP		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD derrière PG,	Kick Back	Sur place
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Step	¼ G (9h)
5-6	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar,	Kick Back	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
Section 2	ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP LEFT TURN ¼ CROSS AND HOLD		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Pas PG en Av ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼	¼ D (12h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause, <i>Mettez les mains en Av</i>	Cross Hold	
Section 3	TURN RIGHT ¼ AND DO RIGHT TOE HEEL, LEFT TOE HEEL		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Step	¼ D (3h)
3-4	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place, <i>Monter les mains vers l'Ar comme dans la nage dos crawlé</i>	Stomp Stomp	Sur place
5-8	Marcher baissé sur les jambes, PD, PG, PD, PG en Av <i>Se frapper la poitrine comme font les singes</i>	Walk Walk Walk Walk	Av
Section 4	TURN RIGHT ¼ AND DO RIGHT TOE HEEL, LEFT TOE HEEL		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Step	¼ D (6h)
3-4	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place, <i>Monter les mains vers l'Ar comme dans la nage dos crawlé</i>	Stomp Stomp	Sur place
5-6	Marcher baissé sur les jambes, PD, PG,	Walk Walk	Av
7-8	¼ t à D et Marcher PD, PG en Av, <i>Se frapper la poitrine comme font les singes</i>	Turn Walk Walk	¼ D (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Above And Beyond

Choreographed by Deb Pinneo-Maddox

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Above And Beyond** by Dwight Yoakam [CD: Dwight Sings Buck]

Little Deuce Coupe by The Beach Boys & James House [132 bpm /Stars And Stripes Vol.1]

Surfin' USA by The Beach Boys [Very Best Of]

Start dancing on lyrics

KICK, BEHIND STEP TURN, KICK AND BACK UP

1-4 Kick right, cross right behind left, step left $\frac{1}{4}$ turn, step right

5-8 Kick left, step back left-right-left

ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP LEFT TURN $\frac{1}{4}$ CROSS AND HOLD

1-4 Rock on right, recover left, coaster right-left-right

5-8 Step left turn $\frac{1}{4}$ cross left over right and hold

Hands out like safe signal

TURN RIGHT $\frac{1}{4}$ AND DO RIGHT TOE HEEL, LEFT TOE HEEL

1-4 Turn right $\frac{1}{4}$, step left, stomp right, left

Arms like swimming backwards

5-8 Prissy walk right-left-right-left

Arms like monkey

9-16 Repeat 1-8 with another $\frac{1}{4}$ turn

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 5-Feb-2008