

ADDICTED TO LOVE

Chorégraphe : Max Perry

Type : Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs, WCS

Difficulté : Novice

Musique : *Addicted To Love* par Kimber Clayton, **116 Bpm**, (CD : Line Dance Fever 6)

Suggestion : *Addicted To Love* par Robert Palmer, **112 Bpm**, (CD : Universal Massters Collection)
Leave My Lovin' Man Alone par The Boot Scooters, **140 Bpm**, (CD : Line Dance Fever)

Note Départ : 64 temps sur Addicted To Love par Kimber Clayton

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT		
1-2	Glisser PD en diagonale Av D en poussant sur PG, Glisser PG en diagonale Av G en poussant sur PD,	Sugar Push	Av
3-4& 5&6&	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Touch Back & Heel Switches	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (9h)
Section 2	KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE		
1-2	Lancer Pointe PD devant PG, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Lancer Pointe PG devant PD, Lancer Pointe PD à G,	Kick Kick	
7&8	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement vers l'Av,	Sailor Step	
Section 3	CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D
5	Faire Grand PD à D en trainant pointe PG,	Slide	
6-7-8	Faire rebondir 3 fois le Talon G	Bounce	Sur place
Section 4	STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause,	& Cross Hold	G
&3-4	PG à G, Croiser PD derrière PG, Pause,	& Behind Hold	
&5-6	PG à G, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step Turn	½ G (3h)
7-8	Frapper PD légèrement en Av, Frapper PG légèrement en Av,	Walk Walk	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Addicted To Love

Choreographed by Max Perry

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate west coast swing line dance
Musique: **Addicted To Love** by Kimber Clayton [116 bpm / CD: Line Dance Fever 6]

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3-4 Touch right toe behind left, step right back
- &5 Step left next to right, touch right heel forward
- &6 Step right next to left, touch left heel forward
- &7 Step left next to right, step right forward & turn ¼ left
- 8 Step left in place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Kick right forward and across left, kick right to side
- 3 Step right behind left
- &4 Step left to left side, step right in place
- 5-6 Kick left forward and across right, kick left to side
- 7 Step left behind right
- &8 Step right to right side, step left in place (sailor shuffle)

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1-2 Rock step right across left, step left in place (rock step)
- 3-4 Step right to right side, cross left across right
- 5 Large side step right leaving left toe on the floor

If you take a good size side step with the right foot, but not too large, while leaving the left toe in place, you should notice your left heel wanting to rise because of the size of the step with the right foot

- 6-8 Bounce left heel in place for 3-counts

STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD

- & Step left in place
- 1-2 Step right across left, hold
- & Step left to left side
- 3-4 Step right behind left. Hold

½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & Step left to left side
- 5-6 Step right forward and turn ½ left, step left in place
- 7-8 Stomp right next to left, stomp left in place (march, march)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Max Perry | Courriel: danceordie@cox.net | Website: <http://www.maxperry.net>
Adresse: Max Perry Productions, 2843 SW 20th ST #8, Ocala, FL 34474-2991 | Téléphone:
352-854-0942

Ajouté aux archives Kickit: 8-Dec-2003

