

ADIOS

Chorégraphe : Craig Bennett

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Adios* par Ricky Martin, 128 Bpm, (CD : A Quien Quiera Escuchar)

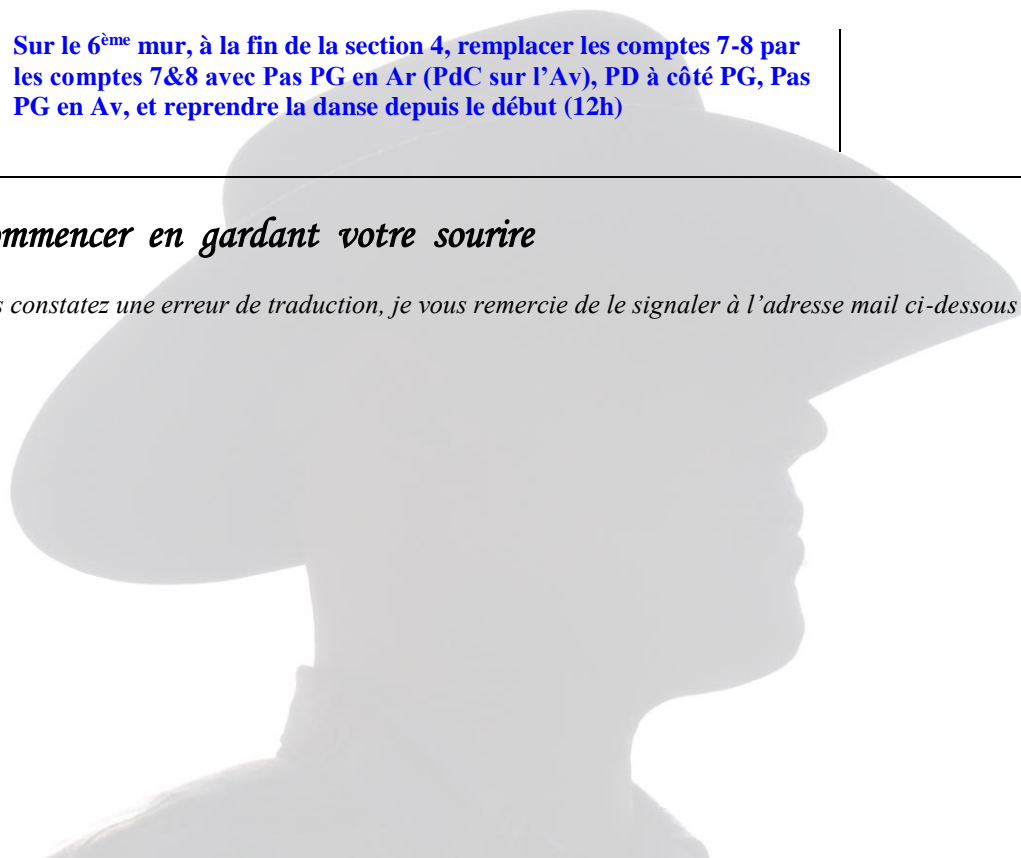
Note Départ : 32 temps sur *Adios* par Ricky Martin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, CLOSE, SIDE SHUFFLE, CROSS SWEEP, CROSS SIDE		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Av
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
Section 2	BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK RECOVER ¼, FULL TURN FORWARD		
1-2	Pas PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Side Rock ¼	¼ D (3h)
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	Av
Section 3	LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, ROCK FORWARD RECOVER, ROCK BACK RECOVER		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 4	RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, ROCK FORWARD RECOVER, ROCK BACK RECOVER		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
Section 5	CROSS ¼, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FORWARD		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
Section 6	CROSS POINT, SAMBA STEP, JAZZ BOX ¼, SIDE SHUFFLE		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Left Samba	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar et ¼ t à D,	Jazz Box 1/4	¼ D (3h)
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D

Section 7	CROSS, ¼, ¼, POINT, POINT, POINT, CROSS SHUFFLE		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	¼ Left Point	¼ G (9h)
5-6	Toucher Pointe PD devant PG, Toucher Pointe PD légèrement en Ar D,	Touch & Back	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 8	SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SWAY, SWAY, SWAY, TOGETHER		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5-6	Pas PD à D et Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway	Sur place
7-8	Balancement Corps à D, PG à côté PD,	Sway Close	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 3 (3h), reprendre la danse depuis le début		
TAG	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 4, remplacer les comptes 7-8 par les comptes 7&8 avec Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, et reprendre la danse depuis le début (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Adios

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Craig Bennett (UK) March 2015
Music: Adios by Ricky Martin (Album: A Quien Quiera Escuchar)

[1-8] Side, Close, Side shuffle, Cross sweep, Cross side

1,2 Step right to right side, Step left next to right
3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
5,6 Cross left over right, Sweep right around in front of left
7,8 Cross right over left, Step left to left side

[9-16] Behind, Side, Cross shuffle, Rock recover 1/4, Full turn forward

1,2 Step right behind left, Step left to left side
3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
5,6 Rock left to left side, Recover onto right making a 1/4 turn right
7,8 Make a 1/2 turn right stepping back onto left, Make a 1/2 turn right stepping forward onto right

[17-24] Left shuffle forward, Step 1/2 turn, Rock forward recover, Rock back recover

1&2 Step forward onto left, Step right next to left, Step forward onto left
3,4 Step forward onto right, Make a 1/2 turn pivot left
5,6 Rock forward onto right, Recover back onto left
7,8 Rock back onto right, Recover forward on to left

**** Restart here on wall 3**

[25-32] Right shuffle forward, Step 1/2 turn, Rock forward recover, Rock back recover

1&2 Step forward onto right, Step left next to right, Step forward onto right
3,4 Step forward onto left, Make a 1/2 turn pivot right
5,6 Rock forward onto left, Recover back onto right
7,8 Rock back onto left, Recover forward onto right

**** Add coaster step in place of counts 7,8 on wall 6**

[33-40] Cross 1/4, Shuffle back, Rock back, Recover, Full turn forward

1,2 Cross left over right, Make a 1/4 turn left stepping back onto right
3&4 Step back onto left, Step right next to left, Step back onto left
5,6 Rock back onto right, Recover forward onto left
7,8 Make a 1/2 turn left stepping back onto right, Make a 1/2 turn left stepping forward onto left

[41-48] Cross point, Samba step, Jazz box 1/4, Side shuffle

1,2 Cross right over left, Point left to left side
3&4 Cross left over right, Step right to right side, Step left to left side
5,6 Cross right over left, Step back onto left making a 1/4 turn left
7&8 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

[49-56] Cross, 1/4, 1/4, Point, Point, Point, Cross shuffle

1,2 Cross left over right, Make a 1/4 turn left stepping back onto right
3,4 Make a 1/4 turn left stepping left to left side, Point right to right side

5,6 Point right over left, Point right back to right side
7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

[57-64] Side rock, Cross shuffle, Sway, Sway, Sway, Together

1,2 Rock left to left side, Recover on back onto right
3&4 Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right
5,6 Sway hips to the right, Sway hips to the left
7,8 Sway hips to the right, Step left next to right taking weight

