

AGAINST THE WIND

Chorégraphe : Mark & Yan Caley

Type : Danse Partenaire, 32 Temps, En Cercle

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Against The Wind* par Brooks & Dunn, **107 Bpm**, (CD: King Of The Hill)

Suggestion : *There Goes My Baby* par Trisha Yearwood, **108 Bpm**, (CD: Where Your Road Leads)

Note Départ : 16 temps sur *Against The Wind* par Brooks & Dunn

16 temps sur *There Goes My Baby* par Trisha Yearwood

Position : Sweetheart (côte à côte). Face Ligne de Danse. (LOD). Les pas sont identiques pour le cavalier et la cavalière exceptés lorsque cela est précisé autrement.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, TOUCH, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX, MAN : LEFT VINE, TOUCH RIGHT / LADY : FULL TURN LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	Sur place
5-6	¼ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD, <i>Le Cavalier se trouve derrière la Cavalière, sans avoir lâché les mains, puis lâcher les mains G pour tourner, les reprendre sur le compte 4</i>		O LOD
1-2	Cavalier : Pas PG à G, Croiser PD derrière PD,	Right Vine	G
	Cavalière : ¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG,	Rolling Vine	G
3-4	Cavalier : Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,		
	Cavalière : ½ t à G avec PG à G, Toucher PD à côté PG,		
Section 2	RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK ON LEFT MAKING ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD ON RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD vers l'Av,	Turn Back Rock	LOD
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 3	¼ TURN RIGHT JAZZ BOX, MAN : SIDE BEHIND, LEFT ¼ SHUFFLE / LADY : 1 ¼ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	O LOD
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD, <i>Le Cavalier se trouve derrière la Cavalière, sans avoir lâché les mains, puis lâcher les mains G pour tourner, les reprendre sur le compte 4</i>		
5-6	Cavalier : Pas PG à G, Croiser PD derrière PD,	Right Vine	G
	Cavalière : ¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD à côté PG,	Rolling Vine	G
7&8	Cavalier : Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av	Chassé Turn	LOD
	Cavalière : ¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, <i>Reprendre position Sweetheart</i>	Chassé Turn	LOD
Section 4	SYNCOPATED RIGHT STEPS FORWARD, LEFT STEP, RIGHT SCUFF		
1&2&	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Gallop	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, Brosse PD vers l'Av,	Step Brush	
7-8	Pas PD en Av, Brosse PG vers l'Av,	Step Brush	

Recommencer en gardant votre sourire

Against The Wind

Choreographed by Mark & Jan Caley

Description: 32 count, beginner/intermediate partner dance
Musique: **Against The Wind** by Brooks & Dunn [107 bpm /King Of The Hill Soundtrack]
There Goes My Baby by Trisha Yearwood [108 bpm /Where Your Road Leads]

Position: Right side by side (Sweetheart) facing LOD. Steps are the same for both man and lady except where stated

Start dancing on lyrics

STEP, TOUCH, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

1-2 Step forward on left, right touch out to side

3-4 Right cross over left, left step back

5-6 Right step to side making ¼ turn right, left touch next to right
Now facing OLOD with man behind lady, still holding hands

MAN: LEFT VINE, TOUCH RIGHT / LADY: FULL TURN LEFT, TOUCH RIGHT

Drop left hands as lady turns on counts 7, 8, 9, regain left hand on count 10

7-8 **MAN:** Left step to side, cross right behind left

LADY: Left step to side making ¼ turn left, right step to side making ¼ turn left

9-10 **MAN:** Left step to side, right touch next to left

LADY: Left step to side making ½ turn left, right touch next to left

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK ON LEFT MAKING ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD ON RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

11&12 Right step to side, close left to right, right step to side

13-14 Rock back on left making ¼ turn left, rock forward on to right

15&16 Step forward on left, close right to left, step forward on left
Now facing LOD in right side by side position

17-18 Right cross over left, left step back

19-20 Right step to side making ¼ turn right, left touch next to right
Now facing OLOD with man behind lady, still holding hands

MAN: SIDE BEHIND, LEFT ¼ SHUFFLE / LADY: 1 ¼ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE

Drop left hands as lady turns on counts 21, 22, 23 &, regain left hand on count 24

21-22 **MAN:** Left step to side, cross right behind left

LADY: Left step to side making ¼ turn left, right step to side making ½ turn left

23&24 **MAN:** Left step to side, close right to left making ¼ turn left, step forward on left

LADY: Step left, right, left making ½ turn left

Now facing LOD in right side by side position

SYNCOPATED RIGHT STEPS FORWARD, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

25&26& Step forward on right, close left to right, step forward on right, close left to right

27&28 Step forward on right, close left to right, step forward on right

29-30 Step forward on left, brush right foot forward

31-32 Step forward on right, brush left foot forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

06.10.2011

Mark Caley | Courriel: mark@caley678.freeseerve.co.uk | Website:
<http://www.caleyscountry.com>
Adresse: 17 Mayford Way, Clacton UK | Téléphone: 01255 431114

Jan Caley | Courriel: mark@caley678.freeseerve.co.uk | Website:
<http://www.caleyscountry.com>
Adresse: 17 Mayford Way, Clacton UK | Téléphone: 01255 431114

Ajouté aux archives Kickit: 27-Aug-2000

