

# AGUA Y FUEGO

Chorégraphes : Roy Verdonk, Daniel Trepas, Raymond Sarlemijn

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Agua y Fuego* par Belle Perez, **128 Bpm**, (CD : Single)

*Note Départ :* 32 temps sur *Agua Y Fuego* par Belle Perez

| Comptes          | Description   | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, MAMBO FORWARD RIGHT, MAMBO BACK LEFT</b>  |                    |                |
| 1&2              | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,   | Right Mambo        | Sur place      |
| 3&4              | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,   | Left Mambo         |                |
| 5&6              | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,   | Mambo Step         |                |
| 7&8              | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,   | Back Mambo         |                |
| <b>Section 2</b> | <b>STEP 1/8 TURN LEFT (2X), JAZZBOX</b>   |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,  | Step 1/8 Left      | (10h30)        |
| 3-4              | Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,  | Step 1/8 Left      | (9h)           |
| 5-6              | Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,   | Jazzbox Cross      | Sur place      |
| 7-8              | Pas PD à D, Croiser PG devant PD,   |                    |                |
| <b>Section 3</b> | <b>TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (2X)</b>   |                    |                |
| 1-2              | Toucher Pointe PD à D, Lancer Talon PD vers l'Ar,   | Point Flick        | Sur place      |
| 3&4              | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,   | Cross Shuffle      | G              |
| 5-6              | Toucher Pointe PG à G, Lancer Talon PG vers l'Ar,   | Point Flick        | Sur place      |
| 7&8              | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,   | Cross Shuffle      | D              |
| <b>Section 4</b> | <b>MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, KNEE POPS</b>   |                    |                |
| 1-2              | Toucher Pointe PD à D, 1/2 t à D avec PD à côté PG,   | Monterey Turn      | 1/2 D (3h)     |
| 3-4              | Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,<br><b>Restart ici</b>  |                    |                |
| 5-6              | PD posé et Plier Genou G, PG posé et Plier Genou D,   | Knee Pops          | Sur plac       |
| 7-8              | PD posé et Plier Genou G, PG posé et Plier Genou D,   |                    |                |
| <b>Restart</b>   | <b>Sur les 1<sup>er</sup> mur (3h), 2<sup>ème</sup> mur (6h), 5<sup>ème</sup> mur (3h) et 6<sup>ème</sup> mur (6h), à la Section 4, après les comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début</b> |                    |                |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Agua y Fuego



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Roy Verdonk ( nl ), Raymond Sarlemijn ( no ), Daniel Trepát ( nl ) Aug 2016  
**Music:** Agua y Fuego - Belle Perez

---

**Restarts in walls 1, 2, 5, 6 after 28 counts**

**Intro : 32 counts**

## **Mambo R, Mambo L, Mambo Forward R, Mambo Back L**

1&2      Rf rock right, recover onto Lf ( & ), Rf step together  
3&4      Lf rock left, recover onto Rf ( & ), Lf step together  
5&6      Rf rock forward, recover onto Lf ( & ), Rf step together  
7&8      Lf rock back, recover onto Rf ( & ), Lf step together

## **Step 1/8 Turn L (2X), Jazzbox**

1-2      Rf step forward, make 1/8 turn left stepping Lf in place  
3-4      Rf step forward, make 1/8 turn left stepping Lf in place (9.00)  
5-6      Rf cross in front of Lf, Lf step back  
7-8      Rf step right, Lf cross in front of Rf

## **Touch, Flick, Cross Shuffle (2X)**

1-2      Rf touch right, Rf flick heel to right  
3&4      Rf cross in front of Lf, Lf step left ( & ), Rf cross in front of Lf  
5-6      Lf touch left, Lf flick heel to left  
7&8      Lf cross in front of Rf, Rf step right ( & ), Lf cross in front of Rf

## **Monterey 1/2 Turn R, Knee Pops**

1-2      Rf touch right, make 1/2 turn right stepping Rf next to Lf (3.00 )  
3-4      Lf touch left, Lf step next to Rf  
**(\*NB RESTART DANCE HERE IN WALLS 1, 2, 5 ,6)**  
5-6      Rf step down popping left knee up, Lf step down popping right knee up  
7-8      Rf step down popping left knee up, Lf step down popping right knee up