

ALABAMA SLAMMIN

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs, WCS

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *If You Want My Love* par Laura Bell Bundy, **116 Bpm**, (CD : Achin' And Shakin?)

Note Départ : 32 temps sur *If You Want My Love* par Laura Bell Bundy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	Half Quarter	¾ D (9h)
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (12h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Grand PD à D,	Kick Ball Side	D
Section 2	LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS		
1&2	Toucher 2 fois Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Tap Tap Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (3h)
5&6&	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Toe & Heel &	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av,	Toe & Heel	
Section 3	RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/4 t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Quarter Turn	¼ D (6h)
Section 4	STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
3-4	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av <i>Option : Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Full Turn	Av
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Left Mambo	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Run	Ar
Section 5	BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK		
1-2&	Grand Pas PG en Ar, Pause, PD à côté PG,	Back Hold &	Ar
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
5-6	Toucher Pointe PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, Poser PG,	Bump Step	
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step Quarter Turn	¼ G (9h)

Section 6 RIGHT CROSSINF SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,
3-4 ¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,
5&6& Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,
Pencher légèrement en Ar, et Imaginer enjamber une boîte
7-8 Grand Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,

Cross Shuffle
Quarter Half
Heel & Heel &

Step Brush

G
¾ D (6h)
Sur place

Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Alabama Slammin

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 48 count, 2 wall, intermediate west coast swing line dance
Musique: **If You Want My Love** by Laura Bell Bundy [CD:Achin' And Shakin']
Intro: 32

ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE

1-2 Rock right forward, recover to left
3-4 Turn ½ right and step right forward, turn ¼ right and step left to side (9:00)
5&6 Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (12:00)
7&8 Kick left forward, step left together, take big step to right side

LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS

1&2 Touch left toe next to right, touch left toe next to right again, step left to side
3&4 Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (3:00)
5&6 Touch left toe next to right, step left back, touch right heel forward
&7&8 Step right in place, touch left toe next to right, step left back, touch right heel forward

RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN

&1-2 Step in place with right, rock left to side, recover to right
3&4 Cross left behind right, step right to side, cross left over right
5-6 Rock right to side, recover to left
7&8 Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (6:00)

STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT

1-2 Step left forward, pivot turn ½ right (12:00)
3-4 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward
Easy option: step left forward, step right forward
5&6 Rock left forward, recover to right, step left back
7&8 Step right back, step left back, step right back

BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK

1-2&3-4 Big step left back, hold, step right together, step left forward, step right forward
5-6 Touch left toe forward bumping hips forward, step left forward
7-8 Step right forward, turn ¼ left (9:00)

RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

1&2 Crossing chassé right, left, right
3-4 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward (6:00)
5&6 Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward

&7 Step right together, big step left forward
Lean back slightly and imagine stepping over a box
8 Brush right forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | Courriel: rachaelmc@live-2-dance.com | Website:
<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |
Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 20-Jun-2011

