

# ALENA

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** Alena par Claydee, 96 Bpm, (CD : Alena - Single)

*Note Départ : 32 temps sur Alena par Claydee*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SIDE LEFT, SAILOR RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ¼ TURN LEFT, SIDE RIGHT, SAILOR LEFT WITH ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Sailor Turn Cross	½ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>SIDE RIGHT WITH TOUCH BEHIND, HOLD, SAMBA BASIC LEFT RIGHT, EXTENDED CROSS SHUFFLE WITH ¾ TURN LEFT</b>		
&1-2	Pas PD à D, Croiser Pointe PG derrière PD, Pause,	& Touch Hold	Sur place
3&4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Left Samba	
5&6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Right Samba	
7&8&1	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	¾ Left Cross Shuffle	¾ G (12h)
<b>Section 3</b>	<b>TOUCH SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE RIGHT, WEAVE WITH SWEEP, ½ DIAMOND</b>		
2&3	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D,	Point Touch Side	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Behind Side Sweep	D
6&7	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Half Diamond	(1h30)
8&1	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av,		(6h)
<b>Section 4</b>	<b>OUT OUT, SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, SYNCOPATED ½ TURN RIGHT, FORWARD RIGHT, STEP TOGETHER</b>		
2-3	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (9h)
6&7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (3h)
8&	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Right Shuffle	Av
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 8<sup>ème</sup> mur, rajouter les pas suivants :</b>		
1-4	Toucher Pointe PD en Av et Frapper le Talon PD sur place 3 fois <i>Option : Monter les 2 bras joints par le centre puis s'écartant vers le haut</i>	Touch Bounce Bounce Bounce	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Alena



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Raymond Sarlemijn (NL) , Roy Verdonk (NL) June 2017  
**Music:** Alena by Claydee

---

**Tag : 4 counts after wall 8 (facing 12.00)**

**Step Forward R, 1/4 Turn R, Side L, Sailor R With 1/4 Turn R, Step Forward L, 1/4 Turn L, Side R, Sailor L With 1/2 Turn L**

1-2 Rf step forward, make 1/4 turn right stepping Lf left (3.00)  
3&4 Rf cross behind Lf making 1/4 turn right (6.00), Lf step slightly side (&), Rf step forward  
5-6 Lf step forward, make 1/4 turn left stepping Rf right (3.00)  
7&8 Lf cross behind Rf making 1/2 turn left (9.00), Rf step slightly side (&), Lf cross in front of Rf

**Side R With Touch Behind, Hold, Samba Basic L/R, Extended Cross Shuffle With 3/4 Turn L**

&1-2 Rf step right (&), Lf touch behind Rf while looking right, hold (optional a pose)  
3&4 Lf step left, Rf cross rock behind Lf (&), recover onto Lf  
5&6 Rf step right, Lf cross rock behind Rf (&), recover onto Rf  
7&8 make 1/4 turn left stepping Lf forward(6.00), step behind on ball of Rf(&), make 1/4 left stepping Lf forward(3.00)  
&1 step behind on ball of Lf(&), make 1/4 turn left crossing Rf in front Lf (12.00)

**Touch Side, Touch Together, Side R, Weave With Sweep, 1/2 Diamond**

2&3 Rf touch right, Rf touch next to Lf(&), Rf step right  
4&5 Lf cross behind Rf, Rf step right(&), Lf cross in front of Rf sweeping Rf from back to front  
6&7 Rf cross in front of Lf , Lf step left(&), make 1/8 turn right stepping back on Rf (1.30)  
8&1 Lf step back, make 1/8 turn right stepping Rf right(&) (3.00), make 1/4 turn right stepping Lf forward(6.00)

**Out/Out, Shuffle R With 1/4 Turn R, Syncopated 1/2 Turn R, Forward R, Step Together**

2-3 Rf step out, Lf step out  
4&5 Rf step right, Lf step together(&), make 1/4 turn right stepping Rf forward(9.00)  
6&7 Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward(&) (3.00), Lf step forward  
8& Rf step forward, Lf step together (&)

**Tag : after wall 8 a 4 count tag appears**

1-2-3-4 Rf touch toes forward and tap heel 4X

**(N.B. as you tap your heel you can have different optional arm movements, please check videos for different styles)**