

ALIBI

Chorégraphe : Sue Hutchinson

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Knee Deep In My Heart* par Shane Filan, **100 Bpm**,

Note Départ : 8 temps sur *Knee Deep In My Heart* par Shane Filan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RUMBA BOX, 2 WALKS BACK, RIGHT COASTER STEP		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Rumba Box	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2	RUMBA BOX, 2 WALKS BACK, LEFT SAILOR ¼ LEFT		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rumba Box	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,		
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar	Back Back	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	RIGHT DIAGONAL STEP LOCK, STEP LOCK STEP, LEFT DIAGONAL STEP LOCK, STEP LOCK STEP		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock	
Section 4	STEP CROSS, STEP BACK, CHASSÉ RIGHT, STEP CROSS, STEP BACK, CHASSÉ ¼ LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Left Chassé ¼	¼ G (6h)
Section 5	WEAVE LEFT, CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur lace
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
Section 6	WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Left Chassé ¼	¼ G (3h)
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la section 5, après les comptes 3-4 (6h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Alibi

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Sue Hutchison (Nuline Dance) March 2014
Music: Knee Deep in My Heart by Shane Filan

8 count intro – start on vocals

Section 1: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – R COASTER STEP

1 & 2 step R to R side, step L beside R, step R fwd
3 & 4 step L to L side, step R beside L, step L back
5 , 6 walk back R, walk back L
7 & 8 step back onto R, step L beside R, step fwd on R (12 'o' clock)

Section 2: RUMBA BOX – 2 WALKS BACK – L SAILOR ¼ L

1 & 2 step L to L side, step R beside L, step fwd L
3 & 4 step R to R side, step L beside R, step R back
5 , 6 walk back L, walk back R
7 & 8 step L slightly behind R, making ¼ turn L step R to side, step L in place (9 'o' clock)

Section 3: R DIAGONAL STEP LOCK – STEP LOCK STEP – L DIAGONAL STEP LOCK - STEP LOCK STEP

1 , 2 facing R diagonal, step R fwd, lock L behind R
3 & 4 staying on R diagonal , step R fwd, lock L behind R, step R fwd
5 , 6 facing L diagonal, step L fwd, lock R behind L
7 & 8 staying on L diagonal, step L fwd, lock R behind L, step L fwd (9 'o' clock)

Section 4: STEP CROSS - STEP BACK – CHASSE R -STEP CROSS – STEP BACK-CHASSE ¼ L

1 , 2 step R over L, step back onto L
3 & 4 step R to R side, step L beside R, step R to R side
5 , 6 step L over R, step back onto R
7 & 8 step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (6 'o' clock)

Section 5: WEAVE L – CROSS ROCK – CHASSE R

1 , 2 step R over L, step L to L side
3 , 4 step R behind L, step L to L side
RESTART HERE ON WALL 5 (YOU WILL BE FACING 6 'O' CLOCK)
5 , 6 step R over L, recover weight back onto L
7 & 8 step R to R side, close L beside R, step R to R side (6 'o' clock)

Section 6: WEAVE R – CROSS ROCK – CHASSE ¼ L

1 , 2 step L over R, step R to R side
3 , 4 step L behind R, step R to R side
5 , 6 step L over R, recover weight back onto R
7 & 8 step L to L side, step R beside L, making ¼ turn L step onto L (3 'o' clock)

One Easy To Hear Restart: On Wall 5 After 36 Counts (L Weave)

Contact: countyline.dance@btinternet.com