

ALL I CAN SAY

Chorégraphes : Rachael McEnaney & Simon Ward

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Beautiful* par Frankie J. feat Pitbull, **130 Bpm**, (CD : Faith, Hope y Amor)

Note Départ : 64 temps sur Beautiful par Frankie J. feat Pitbull

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK, RIGHT BACK, LOOK BACK, RIGHT FORWARD ROCK, FULL TURN RIGHT		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Kick Back	Sur place
3-4	Tourner votre haut du corps ¼ t ou ½ t à D avec regard vers épaule D (PdC sur PD), Revenir haut du corps à G et PdC sur PG en Av,	Turn Body Rock	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7-8	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, <i>Option : ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn	Av
Section 2	½ TURN RIGHT SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, HOLD, RIGHT COASTER STEP		
1&2	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	Grand Pas PG en Ar, Pause en ramenant Talon PD vers PG,	Big Back Drag	Ar
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	LEFT FORWARD, RIGHT POINT, RIGHT FORWARD, LEFT POINT, LEFT FORWARD, ¼ TURN LEFT POINTING RIGHT TO RIGHT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE		
1-2	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	Av
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Step ¼ Point	¼ G (3h)
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
Section 4	RIGHT BEHIND, LEFT SWEEP, LEFT BACK, RIGHT SWEEP (OR LOW KICK/POINT), RIGHT BACK, DIP, LEFT FORWARD, RIGHT HITCH		
1-2	Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Lancer Pointe PD sur le côté,	Back Sweep Kick	
5-6	Pas PD en Ar, En tournant le haut du corps ¼ t à D et genoux pliés toucher Pointe PG en Av,	Back ¼ Body Touch	Sur place
7-8	En ramenant votre haut du corps avec ¼ t à G, Revenir PdC sur PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,	Step Hitch	Av
Section 5	RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT HITCH, RIGHT CROSS, LEFT HITCH		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Monter Genou D vers l'Av,	Cross Hitch	Av
7-8	Croiser PD devant PG, Monter Genou G vers l'Av, <i>Sur les « Monter de Genou » tourner votre corps dans la diagonale</i>	Cross Hitch	

Section 6	LEFT CROSS, 2X ¼ TURNS LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HOLD WITH RIGHT DRAG, ¼ SAILOR STEP RIGHT		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Back	¼ G (12h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	¼ Turn Cross	¼ G (9h)
5-6	Grand Pas PG à G, Pause en ramenant Talon PD à côté PG,	Slide Drag	G
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
Section 7	LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot Left	½ G (6h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Option sur les comptes 1-4 : Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,</i>	Turn Shuffle	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 8	STEP RIGHT, ½ CHASE TURN LEFT, HOLD, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, <i>Option : Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Full Turn	
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

All I Can Say

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Simon Ward and Rachael McEnaney (Feb 2014)
Music: Beautiful – Frankie J feat. Pitbull (Album: Faith, Hope Y Amor. - approx 3.48mins)

Count In: 64 counts from start of track. Approx 130bpm

Notes: Thank you to DJ Louis St George for suggesting this track.

[1 - 8] R kick, R back, look back, R fwd rock, full turn R

1 2 3 4 Kick right forward (1), step back right (2), open body to right and look ¼ (or ½) turn R (weight right) (3), recover weight left facing 12.00 (4) 12.00

5 6 7 8 Rock forward right (5), recover weight left (6), make ½ turn right stepping forward right (7), make ½ turn right stepping back left (8)

Easy option 7-8: make ½ turn right stepping forward right (7), step forward left (8) – then you will do right shuffle forward for next 1& 2 of section 9-16 12.00

[9 - 16] ½ turn R shuffle, L fwd rock, L back, hold, R coaster step

1 & 2 Make ½ turn right stepping forward right (1), step left next to right (&), step forward right (2) Easy option: Right shuffle forward 6.00

3 4 Rock forward left (3), recover weight right (4) 6.00

5 6 7 & 8 Take big step back left (5), hold (drag right towards left) (6), step back right (7), step left next to right (&), step forward right (8) 6.00

[17 - 24] L fwd, R point, R fwd, L point, L fwd, ¼ turn L pointing R to R side, R cross, L side

1 2 3 4 Step forward left (1), point right to right side (2), step forward right (3), point left to left side (4) 6.00

5 6 7 8 Step forward left (5), make ¼ turn left pointing right to right side (6), cross right over left (7), step left to left side (8) 3.00

[25 - 32] R behind, L sweep, L back, R sweep (or low kick/point), R back, dip, L fwd, R hitch

1 2 3 4 Cross right behind left (1), sweep left counter clockwise (2), step back left (3), sweep R clockwise or for more styling make more of a low kick or point to R side (4) 3.00

5 6 Step back right (5), turn upper body ¼ turn right as you bend both knees and dip (left toe will be touched forward) (6) 6.00

7 8 Step in place on left (squaring up to 3.00 wall) (7), hitch right knee (8) 3.00

[33 - 40] R cross, L side, R sailor step, L cross, R hitch, R cross, L hitch

1 2 3 & 4 Cross right over left (1), step left to left side (2), cross right behind left (3), step left next to right (&), step right to right side (4) 3.00

5 6 7 8 Cross left over right (5), hitch right knee (6), cross right over left (7), hitch left knee (8) (body should angle naturally to diagonals as you hitch) 3.00

[41 - 48] L cross, 2x ¼ turns L, R cross, L side, hold with R drag, ¼ sailor step R
1 2 3 4 Cross left over right (1), make ¼ turn left stepping back right (2), make ¼ turn left stepping left to left side (3), cross right over left (4) 9.00
5 6 Take big step to left side (5), hold (drag right towards left) (6), 9.00
7 & 8 Cross right behind left (7), make ¼ turn right stepping left next to right (&), step forward right (8) 12.00

[49 - 56] L fwd, ½ turn L stepping back R, ½ turn L shuffle fwd, R rocking chair
1 2 Step forward left (1), make ½ turn left stepping back right (2), 6.00
3 & 4 Make ½ turn left stepping forward left (3), step right next to left (&), step forward left (4)

Easy option 1-4: Walk forward left-right, left shuffle forward 12.00

5 6 7 8 Rock forward right (5), recover weight left (6), rock back right (7), recover weight left (8) 12.00

[57 - 64] Step R, ½ chase turn L, hold, full turn R, L shuffle
1 2 3 4 Step forward right (1), pivot ½ turn left (2), step forward right (3), hold (4) 6.00
5 6 Make ½ turn right stepping back left (5), make ½ turn right stepping forward right (6), Easy option: walk forward left-right 6.00
7 & 8 Step forward left (7), step right next to left (&), step forward left (8) 6.00

START AGAIN – HAVE FUN

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in it's original format and include all contact details on this script. 2014 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved.

Contacts:-

Simon: bellychops@hotmail.com

Rachael: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com