

# ALL I KNOW

Chorégraphes : Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Who You Lovin'* par Conrad Sewell, 112 Bpm, (CD : EP – All I Know 2016)

Note Départ : 16 temps sur *Who You Lovin'* par Conrad Sewell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>KICK RIGHT FORWARD, REPLACE, SIDE, SAILOR STEP RIGHT, CROSS, ¼ TURN LEFT, BACK, BACK, BACK DIP, REPLACE</b>		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG à G,	Kick Ball Side	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Cross ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	Pas PD légèrement en Ar avec votre corps baissé sur PD, Revenir PdC sur PG en Av en remontant votre corps sur PG	Back Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>STEP LOCK STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT, ¼ TURN LEFT WITH HITCH / HIP BUMP 2X</b>		
1&2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	¼ Step Lock	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Monter le genou D en poussant Hanche D à D avec 1/8 t à G, Garder Genou D en Haut en poussant Hanche D à D avec 1/8 t à G,	Hitch Hitch Turn	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>	<b>SLIDE, TOUCH, KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP RIGHT</b>		
1-2	Grand Pas PD glissé à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	D
3&4	Pas PG à G et Plier Genou D, Pas PD sur place et Plier Genou G, Pas PG sur place et Plier Genou D,	Knee Pops	Sur place
5-6	Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Ar,	Side ¼ Left	¼ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 4</b>	<b>2X ¼ PADDLE TURN RIGHT WITH HIP MOVEMENTS, CROSS, SIDE, ¼ SAILOR TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Paddle ¼ Right	¼ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, (Pousser les hanches sur les Paddles),	Paddle ¼ Right	¼ D (12h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 9<sup>ème</sup> mur, à la section 3 après les comptes 3&amp;4, reprendre la danse depuis le début (9h)</b>		
<b>Ending</b>	<b>Pour finir à 12h, faire ¼ t à G avec le Sailor Step</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# All I Know



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** High Improver  
**Choreographer:** Roy Verdonk, (NL) & Sebastiaan Holtland, (NL). June 2016  
**Music:** Who You Lovin` - Conrad Sewell (EP: All I Know 2016). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.52 mins).

---

**Introduction: 16 counts, start on approx 08 sec.**

**Part 1. Kick R Fwd, Replace, Side, Sailor Step R, Cross, 1/4 Turn L, Back, Back, Back Dip, Replace.**

1&2              Kick R forward, Step R back in place, Step L to L.  
3&4              Step R behind L, Step L to L, Step R to R.  
5&6              Step L across R, Making 1/4 turn L (9) step R back, Step L back.  
7-8              Step R slightly back and dip your body down, coming up ending with weight onto L.

**Part 2. Step, Lock, Step R, 1/4 Turn L, Step, Lock, Step L, 1/2 Pivot Turn L, 1/4 Turn L with Hitch / Hip Bump 2x.**

1&2              Step R forward, Lock L behind R, Step R forward.  
3&4              Making 1/4 turn L (6) step L forward, Lock R behind L, Step L forward.  
5-6              Step R forward, Pivot turn 1/2 L over L (12) take weight onto L.  
7-8              Hitch R knee lifting R hip up twice tuning 1/8 L (2X) (7-8) (9:00) weight onto L.

**Part 3. Slide, Touch, Knee Pops R, L, R, Side Rock / Recover with 1/4 turn L, Step, Lock, Step R.**

1-2              Step R big to R slide on R, Touch L next to R.  
3&              Step L in place and pop R knee forward, Step R in place and pop L knee forward  
4              Step L in place and pop R knee forward.  
**(NB : Restart here in WALL 9 after 20 counts, after start again (facing 9 o`clock)**  
5-6              Step R to R, Making 1/4 turn L (6) recover back onto L.  
7&8              Step R forward, Lock L behind R, Step R forward.

**Part 4. 2x 1/4 Paddle Turn R with Hip Movements, Cross, Side, 1/4 Sailor Turn L**

1-4              Step L Forward, make 1/4 turn R (weight ends on R) , Step L Forward, make 1/4 turn R.  
**(1-4 weight ends on R) (push hips to left when doing paddle turns) (12.00)**  
5-6              Cross L in front of R, Step R right  
7&8              make 1/4 turn left crossing L behind R (9), Step R right, Step L left

**(Ending: don't do the last 1/4 turn left with the last Sailor step in the last wall and finish at 12.00 !!)**

**REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!**

**Contact: email: [royverdonkdancers@gmail.com](mailto:royverdonkdancers@gmail.com) / [smoothdancer79@hotmail.com](mailto:smoothdancer79@hotmail.com)**