

# ALL GOOD

Chorégraphe : Kate Sala

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *It's All Good* par Joe Nichols, **120 Bpm**, (CD : *It's All Good*)

**Note Départ :** 16 temps sur *It's All Good* par Joe Nichols

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RUMBA BOX, HITCH</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,		Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Ar, Lever Genou D vers l'Av,	Hitch	Ar
<b>Section 2</b>	<b>COASTER STEP WITH CROSS, SIDE TOUCH LEFT, COASTER STEP WITH CROSS, SIDE TOUCH RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Cross	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Touch	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Cross	
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Touch	
<b>Section 3</b>	<b>JAZZ BOX CROSS, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD,	Step Together	Av
7-8	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe G à côté PD,	Step Touch	
<b>Section 4</b>	<b>STEP DIAGONAL LEFT BACK, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG en diagonale Ar G, PD à côté PG,	Back Touch	Ar
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Turn Side Touch	¼ D (3h)
5-6	PG à G et Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Sway	Sur place
7-8	Balancement Hanche G à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Sway Touch	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# All Good

Choreographed by Kate Sala

**Description:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musique:** **It's All Good** by Joe Nichols

**Intro:** 16

## RUMBA BOX, HITCH

- 1-2 Step right side, step left together
- 3-4 Step right forward, touch left together
- 5-6 Step left side, step right together
- 7-8 Step left back, hitch right knee

## COASTER STEP WITH CROSS, SIDE TOUCH LEFT, COASTER STEP WITH CROSS, SIDE TOUCH RIGHT

- 1-2-3 Step right back, step left together, cross right over left
- 4 Touch left side
- 5-6-7 Step left back, step right together, cross left over right
- 8 Touch right side

## JAZZ-BOX CROSS, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH

- 1-2 Cross right over left, step left back
- 3-4 Step right side, step left forward and across
- 5-6 Step right diagonally forward, step left together
- 7-8 Step right diagonally forward, touch left together

## STEP DIAGONAL LEFT BACK, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

- 1-2 Step left diagonally back, touch right together
- 3-4 Turn ¼ right and step right side, touch left together
- 5-6 Step left side (hip left), hip right
- 7-8 Hip left, touch right together

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Kate Sala** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | **Téléphone:** 7767833369

Ajouté aux archives Kickit: 14-Apr-2012