

ALL OVER THE ROAD

Chorégraphe : June Shuman

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *All Over The Road* par Easton Corbin, **104 Bpm**, (CD : All Over the Road)

Note Départ : 16 temps sur All Over The Road par Easton Corbin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, TRIPLE TO RIGHT, KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Side Touch	G
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Section 2	STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE TO LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Side Touch	D
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, ici à 6h, reprendre la danse depuis le début		
Section 3	WALK, WALK, TRIPLE FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSSING TRIPLE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Turn	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 4	¼ MONTEREY, ¼ JAZZ BOX WITH CROSS OVER		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼ Turn	¼ D (6h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼ Turn	¼ D (9h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, après la section 2 (6h) reprendre la danse depuis le début		
Ending	A la place de faire le ¼ t à D dans le Jazz Box, faire : Toucher Pointe PD à côté PG		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

All Over The Road

Choreographer: June Shuman (USA) June 2013

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographed to: All Over The Road by Easton Corbin

Intro : 16

STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, TRIPLE TO RIGHT, KICK BALL CHANGE

1-2 Step right side, touch left together

3-4 Step left side, touch right together

5&6 Chassé side right-left-right

7&8 Left kick ball change

STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE TO LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Step left side, touch right together

3-4 Step right side, touch left together

5&6 Chassé side left -right -left

7&8 Right kick ball change

Restart from here during wall 3 facing 6:00

WALK, WALK, TRIPLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, CROSSING TRIPLE

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Step left forward, turn 1/4 right (weight to right)

7&8 Crossing chassé left -right -left

1/4 MONTEREY, 1/4 JAZZ BOX WITH CROSS OVER

1-2 Touch right side, turn 1/4 right and step right together

3-4 Touch left side, step left together

5-6 Cross right over, step left back

7-8 Turn 1/4 right and step right side, cross left over

RESTART On wall 3 after 16 counts, the restart will be facing 6:00

ENDING Jazz box in place instead of 1/4 turn, then touch right together

Source :

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768*charged at 10p per minute