

ANOTHER SOMEBODY

Chorégraphe : Lesley & Natalie Michel

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Somebody Like You* par Keith Urban, **112 Bpm**, (CD : Golden Road)

Note Départ : 32 temps sur *Somebody Like You* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 2	RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
3&3&4	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G, PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	Sailor Shuffle	Sur place
5-6	Pas PG à G, ½ t à D sur Ball G avec PD à D,	Side Pivot Right	½ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 3	FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	¾ Triple Step	¾ D (3h)
5&6	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG sur place, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD sur place, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	
Section 4	SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	
5-6	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch Pivot	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
Section 5	TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK BALL STEPS TWICE		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switch	Sur place
3&4&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	
Section 6	FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5&6	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (3h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av	Back Rock	Sur place
TAG	Sur le 3^{ème} mur et le 6^{ème} mur, à la section 5, vous faites les comptes 1&2&, 3&4& et vous reprenez la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Another Somebody

Choreographed by Lesley & Natalie Michel

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Somebody Like You** by Keith Urban [112 bpm /Golden Road]

Start dancing on lyrics

RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock right to side, recover to left

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Rock left to side, recover to right

7&8 Crossing chassé left, right, left

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL & CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

9-10 Step right to side, cross left behind right

&11&12 Step right to side and dig left heel diagonally forward, recover to left and cross right over left

13-14 Step left to side, make turn ½ right putting weight onto right

15&16 Crossing chassé left, right, left

FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

17-18 Rock right forward, recover to left

19&20 Make turn ¾ right (right, left, right)

21&22 Kick left forward, recover to left, touch right to side

23&24 Kick right forward, recover to right, touch left to side

SAILOR STEPS TWICE, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

25&26 Cross left behind right, step right to side, step left together

27&28 Cross right behind left, step left to side, step right together

29-30 Touch left toe behind right, pivot ½ turn left stepping onto left

31-32 Step right forward, pivot ½ turn left, stepping onto left

TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK-BALL STEPS TWICE

33&34 Touch right to side, step right together, touch left to side

&35&36 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

&37&38 Step left together, kick right forward, step onto ball of right foot, step left forward

39&40 Kick right forward, step onto ball of right foot, step left forward

FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES TWICE, BACK ROCK RECOVER

41-42 Rock right forward, recover to left

43&44 Make turn ½ right stepping onto right, step left in place, step right forward

45&46 Make turn ½ right, stepping back on left, step right in place, step left back

47-48 Rock right back, recover to left

REPEAT

RESTART

On 3rd and 6th walls, dance up to count 36, then start dance again.

Informations pour contacter le chorégraphe:

Lesley Michel | [[Courriel](#)] | Téléphone: 07968 036373 (UK mobile number)

Natalie Michel | [[Courriel](#)] | Téléphone: 07957 270593 (UK mobile)

Ajouté aux archives: 23-Apr-2003

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

16.04.2012