

AROUND THE FIRE

Chorégraphes : Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard

Count : 48 temps – 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Old Country Barn by James Johnston

Note Départ : 16 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
OUT & CLAP x2, BACK LOCL STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN PIVOT			
1&2&	PD en diagonale droite, clap, PG en diagonale gauche, clap	Diag clap RL	12h
3&4	PD en arrière, croiser PG devant PD, PD en arrière	Step lock step ar	
5&6	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant	Coaster step	6h
7-8	PD en avant, ½ tour pivot en finissant avec pdc sur le PG	½ t pivot	
Section 2			
DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGEGHER			
1-2&	PD en diagonale droite, croiser PG derrière PD, PD en diagonale droite	Dorothy right	6h
3-4	PG à gauche, croiser PD derrière PG avec un Hitch d'avant en arrière	L cross hitch	
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD	Weave	
&7-8	Hitch PD, grand pas à droite en ramenant PG, PG à côté du PD	Hitch, step, drag	6h
Section 3			
MODIFIED REVERSE BOX STEP			
1-2	PD en avant, ¼ t à droite avec PG en arrière	Step, ¼ t right	9h
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé right	9h
5-6	¼ tour à droite avec le PG à gauche, ¼ tour à droite avec PD à droite	¼ t , ¼ t	3h
7&8	PG en avant, croiser PD derrière PG, PG en avant	Step lock step	3h
Section 4			
CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN			
1-2	Pointe PD en avant, PD en arrière	Charleston	3h
3-4	Pointe PG en arrière, PG en avant		3h
5&6	PD en diagonale droite, croiser PD derrière PD, PD en diagonale droite	Step lock step	3h
&7-8	PG en diagonale gauche, pointe PD derrière PG, Unwind ¾ tour à droite en gardant le pdc sur le pied G	Unwind right	12h
Section 5			
SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE			
1-2	PD à droite, ramener pdc sur PG	Side rock	12h
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	Weave	
5-6	PG à gauche, ramener pdc sur PD	Side rock	12h
7&8	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD	Weave	
Section 6			
STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG			
1&2&	PD en avant, Flick PG derrière PD, PG en arrière, Hook PD devant jambe gauche (taper sur les talons au moment du Flick et du Hook)	Flick, hook	12h
3&4&	Pointe PD en avant, talon droit à l'extérieur, ramener talon droit à l'intérieur, PD à côté du PG	Heel Swivel	
5-6	PG en avant, ½ tour à droite en restant sur le PD	½ t right	6h
7-8	PG en avant, ramener PD à côté du PG en gardant pdc sur PG	Drag	6h

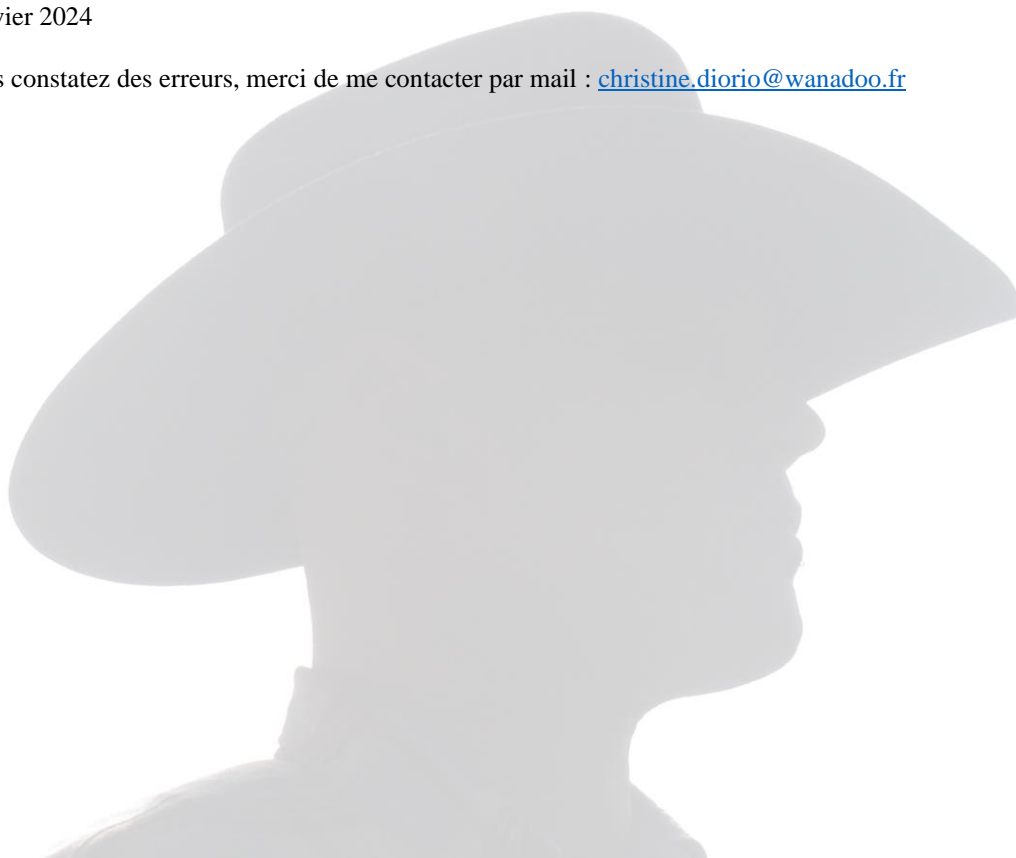
RESTART :

Aux murs 5, 6, 7 et 8 recommencez la danse après la section 4

Recommencez en gardant votre sourire

25 janvier 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr



Around the Fire

Count: 48**Wall:** 2**Level:** Intermediate**Choreographer:** Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK)
& Guillaume Richard (FR) - October 2023**Music:** OLD COUNTRY BARN - James Johnston**Intro: 16 counts****Restart: During wall 5, 6, 7 & 8, do the first 32 counts of the dance and restart (48-48-48-48-32-32-32-32)****[1 – 8] Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot**

1&2& Step RF out in R diagonal (1), Clap your hands (&), Step LF out in L diagonal (2), Clap your hands (&) 12:00
3&4 Step RF back (3), Cross LF over RF (&), Step RF back (4) 12:00
5&6 Step LF back (5), Step RF next to LF (&), Step LF fwd (6) 12:00
7-8 Step RF fwd (7), Pivot ½ turn L stepping on LF (8) 6:00

[9 – 16] Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

1-2& Step RF in R diagonal (1), Cross LF behind RF (2), Step RF in R diagonal (&) 6:00
3-4 Step LF to L (3), Cross RF behind LF as you make a L hitch from front to back (4) 6:00
5&6 Cross LF behind RF (5), Step RF to R (&), Cross LF over RF (6) 6:00
&7-8 Hitch R knee (&), Big step RF to R as you drag LF next to RF (7), Step LF next to RF (8) 6:00

[17 – 24] Modified Reverse Box Step

1-2 Step RF fwd (1), Make ¼ turn R stepping LF back (2) 9:00
3&4 Step RF to R (3), Step LF next to RF (&), Step RF to R (4) 9:00
5-6 Make ¼ turn R stepping LF to L (5), Make ¼ turn R stepping RF to R (6) 3:00
7&8 Step LF fwd (7), Cross RF behind LF (&), Step LF fwd (8) 3:00

[25 – 32] Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

1-2 Point R toes fwd (1), Step RF back (2) 3:00
3-4 Point L toes back (3), Step LF fwd (4) 3:00
5&6 Step RF fwd in R diagonal (5), Cross LF behind RF (&), Step RF fwd in R diagonal (6), 3:00
&7-8 Step LF fwd in L diagonal (&), Touch R toes behind LF (7), Unwind ¾ turn R keeping weight on LF (8) 12:00

[33 – 40] Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2 Step RF to R (1), Recover on LF (2) 12:00
3&4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Cross RF over LF (4) 12:00
5-6 Step LF to L (5), Recover on RF (6) 12:00
7&8 Cross LF behind RF (7), Step RF to R (&), Cross LF over RF (8) 12:00

[41 – 48] Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

1&2& Step RF fwd (1), Flick LF behind RF (&), Step LF back (2), Hook RF over L leg (&)

Options : You can tap your L heel as you flick and tap your R heel as you hook 12:00

3&4& Step RF fwd (3), Push R heel out (&), Bring R heel back in (4), Step RF next to LF (&) 12:00

5-6 Step LF fwd (5), Make ½ turn R stepping on RF (6) 6:00

7-8 Step LF fwd (7), Drag RF next to LF (8) 6:00

Last Update - 30 Oct. 2023 - R1

