

AUTHENTICALLY ME

Chorégraphes : Jo Kinser, Jef Camps, John Kinser

Count : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermediaire

Musique : To Know Me by Lauren Daigle

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	description, sens	Murs
Section 1			
1-2&3	SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, ROCK BEHIND/RECOVER, SIDE INTO ¼ NC DIAMOND PATTERN PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD avec un sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Side R, behind side, cross sweep	12h
4&5	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD derrière PG (corps en diagonale D)	Cross, side, Rock arrière diag.	10h30
6&7	Ramener pdc sur PG en avant, PD à droite, 1/8 t à gauche avec PG en arrière	Side D, ¼ G diamond	9h
8&1	PD en arrière, 1/8 t à gauche avec PG à gauche, PD croisé devant PG	NC cross	
Section 2			
2&3	SCISSOR STEP, HINGE ¾ TURN L, PRESS FWD, TOUCH, BACK SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Scissor G	9h
4&5	¼ t à gauche avec PD en arrière, ½ t à gauche avec PG en avant, presser PD en avant	¾ t G hinge, press	12h
&6-7	Pointe PG en arrière, PG en arrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, PD en arrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière	Point, step sweep	
8&1	PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant PD	Step sweep Behind side cross	
Section 3			
2&3	SCISSOR STEP, ½ TURN HINGE R, CROSS/SWEEP FORWARD, CROSS ROCK/RECOVER & HITCH, BEHIND, 1/4 TURN L FORWARD SIDE BEGINNING OF NC2 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG	Scissor D	12h
4&5	¼ t à droite avec PG en arrière, ¼ t à droite avec PD à droite, PG croisé devant PD avec sweep de l'arrière vers l'avant	½ D hinge cross sweep	6h
6-7	PD croisé devant PD (se pencher un peu), ramener pdc sur PG en levant le genou droit	Cross rock hitch	
8&1	PD croisé derrière G, ¼ t à gauche avec PG en avant, grand pas PD à droite	¼ t G début NC	3h
Section 4			
2&3	ROCK BACK/RECOVER, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L FORWARD R, SLOW ½ TURN L, STEP FORWARD, FULL TURN FORWARD L, ¼ TURN L PG en arrière, ramener légèrement pdc sur PD en avant, PG à gauche	Fin NC, side G	3h
4&5	PD derrière PG, ¼ t à gauche avec PG en avant, PD en avant	¼ t G step av.	12h
6-7	½ lent à gauche avec PD en arrière garder pdc sur PD	½ t pivot G	6h
8&	½ t à gauche avec PD en arrière, ½ à gauche avec PG en avant	Full turn G	6h
1	Pour recommencer la danse faire un ¼ tour à gauche avec PD à droite	¼ t G	3h
	TAGS : A la fin du 3 ^{ème} mur (9h) 2 comptes Sway droite, gauche A la fin du 5 ^{ème} mur (3h) 4 comptes Sway droite, gauche, droite, gauche		

Recommencez en gardant votre sourire

18 avril 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Authentically Me

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate

Choreographer: Jo Kinser (UK), Jef Camps (BEL) & John Kinser (UK) -
October 2023



Music: To Know Me - Lauren Daigle

Intro: 16 cts (0:14 secs)

S1: Side, Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, Side, Rock Behind/Recover, Side Into ¼ NC Diamond Pattern

- 1-2&3 RF step side, LF cross behind RF, RF step side, LF cross over RF and RF sweep forward
4&5 RF cross over LF, LF step side, RF rock behind LF (open body into R diagonal)
6&7 Recover on LF, RF step side, 1/8 turn L & LF step back (10:30)
8&1 RF step back, 1/8 turn left LF step side, RF cross over LF (9:00)

S2: Scissor Step, Hinge ¾ Turn L, Press Fwd, Touch, Back Sweeps, Behind-Side-Cross

- 2&3 LF step side, RF close next to LF, LF cross over RF
4&5 ¼ turn left & RF step back, 1/2 turn left & LF step forward, RF press forward (12:00)
&6-7 LF tap behind, LF step back and sweep RF back, RF step back and sweep LF back
8&1 LF step behind RF, RF step side, LF cross over RF

S3: Scissor Step, ½ Turn Hinge R, Cross/Sweep Forward, Cross Rock/Recover & Hitch, Behind, ¼ Turn L Forward, Side Beginning of NC2

- 2&3 RF step R, LF close next to RF, RF cross over LF
4&5 ¼ turn right & LF step back, ¼ turn right & RF step right, LF cross over RF & sweep RF forward (6:00)
6-7 RF cross rock over LF (bend a little), Recover LF and Hitch RF
8&1 RF cross behind LF, ¼ turn left and LF step forward, RF large step right (3:00)

S4: Rock Back/Recover, Side, Behind, ¼ Turn L Forward R, Slow ½ Turn L, Step Forward, Full Turn Forward L

- 2&3 LF rock back, RF recover slightly across LF, LF step L
4&5 RF step behind LF, ¼ turn L LF step forward, RF step forward (12:00)
6-7 Slow ½ turn L (6), LF step forward (7) (6:00)
8& ½ turn L RF step back, ½ turn L LF step forward (6:00).

To begin the dance to face (3:00) make a further ¼ turn L.

Tag 1 2 counts: Sway R, Sway L, End of Wall 3 (9:00)

Tag 2 4 counts: Sway RLRL, End of Wall 5 (3:00)