

AW NAW

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Aw Naw* par Chris Young, **116 Bpm**, (CD : A.M)

Note Départ : 16 temps sur Aw Naw par Chris Young

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT LEFT, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR ½ LEFT (FINISHING IN CHECK POSITION)		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD derrière PG, PG sur place, PD sur place,	Anchor Step	Sur place
5-6	Pas PG en diagonale Ar G (genou G plié et tourné vers l'extérieur), Pas PD en diagonale Ar D (genou D plié et tourné vers l'extérieur)	Back Back	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Left	½ G (6h)
Section 2	½ TURN RIGHT, ¾ TURN RIGHT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK LEFT, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS		
1-2	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec PG à côté PD et Commencer Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn Turn Sweep	Ar
3&4	Continuer le Large Cercle et ¼ t à D et Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn Behind Side Cross	¼ D (9h)
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 3	JUMP IN, OUT, HIPS LEFT RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT		
&1	En faisant des petits sauts, PD à côté PG, PD et PG écartés,	Jump Out	Sur place
2&3&	Balancer le corps sur la G, Revenir au centre, Balancer le corps sur la D, Revenir au centre,	Sway Sway	
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step Cross ¼ Left	¼ G (6h)
6-7	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,		
Section 4	¾ TRIPLE TURN LEFT, ROCK RIGHT, RECOVER, CLOSE, TOUCH LEFT FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT		
8&1	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	¾ Triple Turn Cross	¾ G (9h)
2-3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock Close	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G,	Touch Touch	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
Section 5	WALK RIGHT LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT (OR 1 AND ½ TURN RIGHT)		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
7&8	¼ t à D avec PG à G, ¼ t à D avec PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (6h)

Section 6	BACK ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, KICK, CLOSE, ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, STEP		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5&6&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Kick Ball Side Rock	Sur place
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en Av,	Cross Side Rock Walk	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Aw Naw

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey (Oct 2013)
Music: Aw Naw (Chris Young)

Walk R, L, Anchor step, Back, Back, Sailor 1/2 L (finishing in Check Position).

1-2 Step forward on Rf, step forward on Lf
3&4 Step Rf behind Lf, change weight onto Lf, change weight onto Rf
5-6 Step diagonally back on Lf, step diagonally back on Rf (5-6 bending and pointing knees out)
7&8 Make a 1/4 turn L crossing Lf behind Rf, make a 1/4 turn L stepping Rf to R side, step forward on Lf (finishing in a check position)

1/2 turn R, 3/4 turn R with sweep, Behind, Side, Cross, Rock L, Recover, Behind, Side, Cross.

1-2 Make a 1/2 turn R and step forward on Rf, make a 1/2 turn R closing Lf next to Rf sweeping Rf around.
3&4 Continue sweeping Rf around making a 1/4 turn R and cross Rf behind Lf, step Lf to L side, cross Rf over Lf
5-6 Rock Lf to L side, recover onto Rf
7&8 Cross Lf behind Rf, step Rf to R side, cross Lf over Rf

Jump In, Out, Hips L, R, R Sailor step, Cross, 1/4 turn R.

&1 Jump closing both feet together, jump both feet apart
2&3& Sway or Roll hips to L, recover to centre, sway or roll hips to R, recover to centre (2&3& should be danced as a smooth grind of the hips)
4&5 Step Rf behind Lf, close Lf next to Rf, step Rf to R side (Body to finish facing R diagonal)
6-7 Cross Lf over Rf, make a 1/4 turn L stepping back on Rf

3/4 triple turn L, Rock R, Recover, Close, Touch Lf front, Side, Sailor 1/4 turn L.

8&1 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, make a 1/4 turn L closing Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and cross Lf over Rf
2-3-4 Rock Rf to R side, recover onto Lf, step Rf next to Lf
5-6 Touch L toe forward, touch Lf to L side
7&8 Make a 1/4 turn L stepping Lf behind Rf, close Rf next to Lf, step forward on Lf

Walk R, L, R shuffle forward, 1/2 turn Pivot R, Shuffle 1/2 turn R (or 1 and 1/2 turn R)

1-2 Step forward on Rf, step forward on Lf
3&4 Step forward on Rf, close Lf behind Rf, step forward on Rf
5-6 Step forward on Lf, make a 1/2 pivot turn R
7&8 Making 1/4 turn R step Lf to L side, close Rf next to Lf making a 1/4 turn R, step back on Lf

Back rock R, Recover, R Shuffle forward, Kick, close, Rock R, Recover, Cross, Rock, Recover, Step.

1-2 Rock back on Rf, recover onto Lf

3&4 Step forward on Rf, close Lf behind Rf, step forward on Rf
5&6& Kick Lf forward, step down onto Lf, Rock Rf to R side, recover onto Lf
7&8& Cross Rf over Lf, Rock Lf to L side, recover onto Rf, step forward on Lf

