

AY AMOR

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 44 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb/Intermédiaire

Musique : Ay Amor par Semino Rossi, 108 Bpm,

Note Départ : 36 temps sur Ay Amor par Semino Rossi

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, DRAG, BALL-WALK WALK, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE TURN ½ RIGHT		
1-2	Grand Pas PD à D, Trainer et Toucher PG à côté PD,	Side Drag	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Together Walk Walk	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
Section 2	TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, DRAG, BALL-WALK WALK, ROCK FORWARD, RECOVER., TRIPLE FULL TURN LEFT		
1-2	¼ t à D avec Grand Pas PG à G, Trainer et Toucher PD à côté PG,	¼ Side Drag	¼ D (9h)
&3-4	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Together Walk Walk	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Tour complet sur place par la G avec PG, PD, PG,	Triple Step	
Section 3	ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE TURN ½ RIGHT TWICE, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, DRAG		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av,	Turn Shuffle	Av
5&6	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG légèrement en Ar,	Turn Shuffle	Ar
7-8	¼ t à D avec Grand Pas PD à D, Trainer et Toucher PG à côté PD,	¼ Side Drag	¼ D (12h)
Section 4	STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP (TURN ½ LEFT)		
1-2	Faire ½ t par la G sur les comptes 1-4		
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Turn Step Lock	½ G (6h)
	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
Section 5	STEP FORWARD, HOLD, & ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, & ROCK BACK, RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
5-6	Pas PD en Ar, Pause,	Back Hold	Ar
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	& Back Rock	Sur place
Section 6	FULL TURN LEFT, BALL-CROSS TURN ¼ LEFT, MONTEREY TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE		
1-2	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Left Full Turn	Av
&3-4	¼ t à G avec PD légèrement à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe D à D,	& Cross Touch	¼ G (3h)
5-6	½ t à D sur Ball G avec PD à côté PG, Toucher Pointe G à G,	Monterey Turn	½ G (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, PD à côté PG (5 ^{ème} position), Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D

Restart Sur le 4^{ème} mur, faites les 16 premiers comptes (12 :00), rajouter les 4 comptes suivant et recommencer la danse depuis le début

1-2 Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,
3-4 ¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,

Rock Step
Turn Side Together

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Ay Amor

Choreographed by Ria Vos

Description: 44 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Ay Amor** by Semino Rossi

Intro: 36 counts

SIDE, DRAG, BALL-WALK WALK, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE TURN ½ RIGHT

1-2 Big step right to side, drag/touch left together

&3-4 Step left together, step right forward, step left forward

5-6 Rock right forward, recover to left

7&8 Triple in place turning ½ right stepping right, left, right (6:00)

TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, DRAG, BALL-WALK WALK, ROCK FORWARD, RECOVER., TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 Turn ¼ right and big step left to side, drag/touch right together (9:00)

&3-4 Step right together, step left forward, step right forward

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Triple in place turning a full turn left stepping left, right, left

Restart point (9:00)

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE TURN ½ RIGHT TWICE, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, DRAG

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Triple in place turning ½ right stepping right, left, right (3:00)

5&6 Triple in place turning ½ right stepping left, right, left (9:00)

7-8 Turn ¼ right and big step right to side, drag/touch left together (12:00)

STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP (TURN ½ LEFT)

1-2 Step left forward, lock right behind left

3&4 Step left forward, lock right behind left, step left forward (6:00)

Gradually turn ½ left on counts 1-4

STEP FORWARD, HOLD, & ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, & ROCK BACK, RECOVER

1-2 Step right forward, hold

&3-4 Step left together, rock right forward, recover to left

5-6 Step right back, hold

&7-8 Step left together, rock right back, recover to left

FULL TURN LEFT, BALL-CROSS TURN ¼ LEFT, MONTEREY TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (6:00)

&3-4 Turn ¼ left and step right slightly to side, cross left over right, point right to side (3:00)

5-6 Turn ½ right and step right together, point left to side (9:00)

7&8 Crossing chassé left, right, left

REPEAT

RESTART

On wall 4 after count 16 (12:00), dance the following 4 counts

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right to side, step left together (3:00)

Start again on count 1

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ria Vos | Courriel: dansenbijria@gmail.com | Website: <http://www.dansenbijria.nl>

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 12-May-2009

