

B . U

Chorégraphe : Jean Pierre Madge

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Mesdames & Messieurs* par Rina Cabera, **96 Bpm**, (CD : Mesdames & Messieurs)

Note Départ : 16 temps sur Mesdames & Messieurs par Rina Cabera

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP TOGETHER STEP, CROSS, BACK, ¼ BALL CROSS, FLICK		
1&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
2&	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
3&4	Pas PD en diagonale Ar D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Ar D, <i>Style : plier et ouvrir les genoux en reculant, Les ramener au centre quand vous toucher vos pointes,</i>	Back & Back	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
&7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD devant PG, Lancer Talon PG vers l'Ar et Cliquant des doigts au-dessus de la tête	¼ Flick	¼ G (9h)
Section 2	ROCK ½ LEFT, ROCK ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE AND BEHIND AND CROSS		
1&2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo Turn	½ G (3h)
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Mambo ¼ Right	¼ D (6h)
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
&7&8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D ? Croiser PG devant PD,	& Weave	
Section 3	CHASSE ¾ RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP TURN STEP, JUMP		
1&2&3&4	Faire ¼ t à D en Pas Chassés avec PD en Av,	Chassé ¾ Right	¾ D (3h)
5	Pivoter ½ t à G sur Ball PD avec PG en Av,	Pivot Turn	½ G (9h)
6&7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
8	Petit Saut en Av avec Pieds Jointés,	Jump	Av
Section 4	STEP, ROCK AND CROSS, SIDE, BEHIND, ROCK AND LOCK UNWIND ½		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
4-5	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
6&7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG,	Mambo Behind	Sur place
8	½ t à D sur Ball PG,	Unwind Right	½ D (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

B-U

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Jean-Pierre Madge (January 2020)
Music: Mesdames & Messieurs by Rina Cabera

Step, Touch, Step, Touch, Step Together Step, Cross, Back, ¼ Ball Cross, Flick.

1& Step R back to R diagonal (1), Touch L next R (&),
2& Step L back to L diagonal (2), Step R back (&),
3&4 Step R back to R diagonal (3), Step L next R (&), Step R back to R diagonal
(4)

Styling : when you step back, try to do little steps and bend your knees, open them when you step back and close them when you Touch (dancehall style!)

5-6 Cross L over R (5), Step R back (6),
&7-8 ¼ L Step L to L (&), Cross R over L (7) Flick L to L and Snap R hand over
your head (8).

Rock ½ L, Rock ¼ R, Cross shuffle and Behind and Cross.

1&2 Rock L forward (1), Recover (&) ½ L Step L forward (2)
3&4 Rock R forward (3), Recover (&), ¼ R Step R to R (4),
5&6 Cross L over R (5), R to R (&), Cross L over R (6),
&7&8 R to R (&), Cross L behind R (7), R to R (&) Cross L over R (8).

Chassé ¾ R, ½ pivot L, Step Turn Step, Jump.

1&2&3&4 Chassé R to R making a ¾ R (1&2&3&4)
5 Pivot ½ L Step L forward (5)
6&7 Step R forward (6) ½ L Step L forward (&) Step R forward (7)
8 Jump forward with feet together (8).

Step, Rock and Cross, Side, Behind, Rock and Lock Unwind ½ .

1-2&3 Step R forward (1), Rock L to L (2), Recover (&), Cross L over R (3)
4-5 Step R to R (4), Step L behind R (5),
6&7 Rock R to R (6), Recover (&), Lock R behind L (&),
8 As R is locked behind L, unwind ½ (8) your weight is on L to start the dance again.

Start the dance again and put your own style ;) Be you !
For more info : jean-pierrem@bluewin.ch