

B. C. O (Baby Come On)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 temps, 4 murs,

Difficulté : Novice

Musique : *Baby Come On* par Chris Anderson & DJ Robbie, **124 Bpm**, (CD : Last Night)

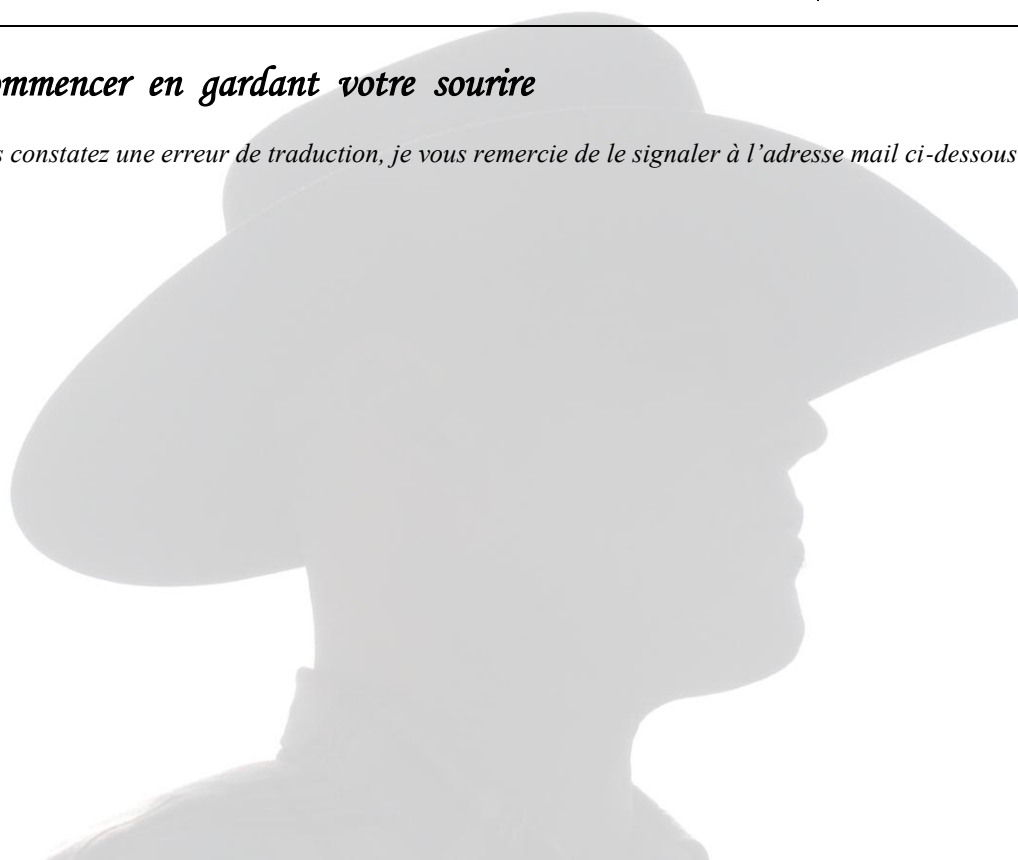
Note Départ : 16 temps sur *Baby Come On* par Chris Anderson & DJ Robbie

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STOMP RIGHT, TURN ¼ LEFT WITH LEFT KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, ¼ RIGHT SIDE SHUFFLE		
1	Frapper PD en Av,	Stomp ¼	Av
2&3	¼ t à G avec Kick PG vers l'Av, PG à côté PD, PD sur place,	Kick Ball Change	¼ G (9h)
4-5-6	PG en Av, PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Step Av Rock	Sur place
7&8	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D,	¼ Chassé D	¼ D (12h)
Section 2	BALL SIDE ROCK, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 2 X ¼ TURNS RIGHT STEPPING LEFT RIGHT, LEFT CROSS & HEEL JACK		
&1-2	PG à côté PD, PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Et Side Rock	D
3&4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	½ t	½ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale Av G,	Cross Side Heel	D
Section 3	HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCH LEFT & RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD		
&1&2	PG à G, Talon D en diagonale Av D, PD à D, Talon G en diagonale Av G,	Heel Switch	Sur place
&3&4	PG légèrement en Ar, Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale Av D,	Cross Heel	
&5&6	PD à D, Talon G en diagonale Av G, PG à G, Talon D en diagonale Av D	Switch	
&7&8	PD à D, PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Av Shuffle	Av
Section 4	HIP BUMPS FORWARD RIGHT, HIP BUMPS FORWARD LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, WALK RIGHT LEFT		
1&2	Toucher PD en Av avec Bump Hanche D (PdC sur PG en Ar), Bump sur Hanche G en Ar, Ramener PdC sur PD en Av avec Bump Hanche D,	Bump	Sur place
3&4	Toucher PG en Av avec Bump Hanche G (PdC sur PD en Ar), Bump sur Hanche D en Ar, Ramener PdC sur PG en Av avec Bump Hanche G,	Bump	Av
5-6	PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Marcher PD, PG,	Walk, Walk	Av
Section 5	ROCK FORWARD RIGHT, TURN ½ right SHUFFLE, ROCK FORWARD LEFT, ¾ TURN LEFT SHUFFLE		
1-2	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Av
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, PD en Av,	½ t Shuffle	½ t (6h)
5-6	PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Av
7&8	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	¾ Shuffle	¾ t (9h)

Section 6	STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT AND LEFT, STEP BACK IN PLACE RIGHT AND LEFT, SYNCOPATED OUT-OUT IN-IN OUT-OUT IN-IN		
1-2	PD en diagonale D (main D sur hanche D), PG à G (Main G sur hanche G),	Diagonale	Av
3-4	PD en Ar (Porter la main sur un pistolet imaginaire), PG à côté PD (Porter la main sur un pistolet imaginaire),	Ar Together	Ar
&5&6	PD à D, PG à G, PD au centre, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
&7&8	PD à D, PG à G, PD au centre, PG à côté PD,	Out Out In In	
RESTART	Sur le 6^{ème} mur, faire les 32 temps (jusqu'à Walk Walk), et recommencer la danse (9h)		
THE END	A la fin de la danse (3h), faire ¼ t à G avec PD à D et Lever bras D		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



B.C.O. (Baby Come On)

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Baby Come On** by Chris Anderson & DJ Robbie [[Last Night](#)]

Count In: 16 counts from start of track. Begin on vocals "Baby baby"

STOMP RIGHT, TURN ¼ LEFT WITH LEFT KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, ¼ RIGHT SIDE SHUFFLE

12&3 Stomp right forward, turn ¼ left kicking left forward, step in place with ball of left, step in place with right (9:00)

4-5-6 Step left forward, rock right forward, recover to left

7&8 Turn ¼ right and step right to side, step left together, step right to side (12:00)

BALL SIDE ROCK, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 2 X ¼ TURNS RIGHT STEPPING LEFT RIGHT, LEFT CROSS & HEEL JACK

&1-2 Step left together, rock right to side, recover to left

3&4 Crossing chassé right, left, right

5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side (6:00)

7&8 Cross left over right, step right to side, touch left heel diagonally forward

HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCH LEFT & RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

&1&2 Step in place with left, touch right heel forward, step in place with right, touch left heel forward

&3&4 Step in place (& slightly back) with left, cross right over left, step left to side, touch right heel diagonally forward

&5&6 Step in place with right, touch left heel forward, step in place with left, touch right heel forward

&7&8 Step in place with right, step left forward, step right together, step left forward

HIP BUMPS FORWARD RIGHT, HIP BUMPS FORWARD LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, WALK RIGHT LEFT

1&2 Touch right toe forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward taking weight to right

3&4 Touch left toe forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward taking weight to left

5-6 Step right forward, pivot turn ½ left (weight ends on left) (12:00)

7-8 Step right forward, step left forward

Restart here on 6th wall. You will begin 6th wall facing 9:00 and will restart also facing 9:00

ROCK FORWARD RIGHT, TURN ½ RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD LEFT, ¾ TURN LEFT SHUFFLE

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Turn ¼ right and step right to side, step left together, turn ¼ right and step right to side (6:00)

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ½ left and step left forward, step right together, turn ¼ left and step left forward (9:00)

STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT AND LEFT, STEP BACK IN PLACE RIGHT AND LEFT, SYNCOPATED OUT-OUT IN-IN OUT-OUT IN-IN

1-2 Step diagonally right forward, (option to put right hand on right hip), step left to side, (option to put left hand on left hip)

3-4 Step right back, (option to put right hand on butt), step left together
Option: put left hand on butt

&5&6 Step right to side, step left to side, step right in towards left, step left together

&7&8 Step right to side, step left to side, step right in towards left, step left together

REPEAT

RESTART

On wall 6 - do first 32 counts then restart (facing 9:00)

ENDING

The last wall ends facing 3:00. At end of dance turn $\frac{1}{4}$ left to face front stepping right to side with arms in air

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | Courriel: rachaelmc@live-2-dance.com | Website:

<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |

Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives: 16-Nov-2009

