

BACK IN TIME

Chorégraphe : R.McEnaney & G.Mundy

Type : Danse en Ligne, 112 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Back In Time* par Pitbull feat Chris Brown, 128 Bpm

Note Départ : 48 temps sur *Back In Time* par Pitbull feat Chris Brown

Démarrer pieds écartés

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
INTRO 1			
Section 1 SNAPS (UP UP DOWN DOWN), GUITAR STRUM WITH RIGHT ARM, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT			
1-2	Cliquer des doigts de la main D en haut à G, Puis en haut à D,	Snap Snap	Sur place
3-4	Cliquer des doigts de la main D en bas à G, Puis en bas à D,	Snap Snap	
5-6	Faire un large cercle avec le bras D dans le sens des aiguilles d'une montre, comme si vous jouiez de la guitare,	Guitar	
7&8	Et Balancer Hanche G à G, Hanche D à D, Hanche G à G,	Bump Bump Bump	
Sur le 4^{ème} mur, ne pas faire la section 1, passez directement à la section CHA CHA			
THE CHA CHA SECTION			
Section 2 SIDE RIGHT, CROSS ROCK LEFT, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK RIGHT, RIGHT SHUFFLE			
1	Pas PD à D,	Side Right	D
2-3	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 3 FORWARD ROCK LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, FULL TURN RIGHT (TRAVELS BACK) RIGHT COASTER STEP			
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
6-7	½ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Full Turn	
8&1	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 4 HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE			
2&3	Pause, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Hold & Step	Av
4&5	Pause, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Hold & Step	
6-7	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Turn	¼ D (3h)
8&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 5 TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, ½ TURN LEFT, SIDE RIGHT INTO SHAKES OR SHIMMY			
2-3	¼ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Pivot ¾ Turn	¾ G (6h)
4&5	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Step Turn Side	½ G (12h)
6-8	Pause, <i>Sur les comptes 6-8, vous avez le choix de faire des Shimmy (bouger vos épaules) sur 3 temps, ou des Shake (bouger vos fesses) sur 3 temps, en amenant les mains le long de votre corps, de bas en haut</i>	Hold	Sur place

INTRO 2

Section 1	BACK ROCK RIGHT, STEP RIGHT, ½ LEFT, TURN ¼ LEFT INTO HIP ROLL INTO ½ TURN SAILOR CROSS		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5-6	¼ t à G avec PD à D <i>en commençant un roulement des hanches</i> , Pause <i>en continuant le roulement des hanches</i> ,	¼ Turn Hip Roll	¼ G (3h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	Sailor Turn Cross	½ G (9h)

THE FUNKY SECTION

Section 2	STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT, TOUCH RIGHT BEHIND		
1-2	Grand Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Grand Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	G
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec PD en Av,	Cross Rock ¼	¼ D (12h)
7-8	¼ t à D avec Pas PG à G, Toucher PD légèrement en Ar du PG, <i>Sur le compte 8, vous imaginez que vous lancez une balle avec la main D sous le bras G</i>	¼ Turn Touch	¼ D (3h)

Section 3	SIDE RIGHT, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, WALK LEFT RIGHT		
1-2	Pas PD à D (<i>avec le corps ouvert sur la D</i>), Pas PG à G (<i>avec le corps ouvert sur la G</i>),	Out Out	D, G
3-4	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	¼ Turn ½ Turn	¾ D (12h)
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av

Section 4	ROCK FORWARD LEFT, LEFT SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT, ARM MOVEMENT HOLD, BALL SIDE ROCK WITH ¼ TURNS		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PD à D, Pas PG à G,	Sailor ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Incliner le haut du corps à G <i>et Amener les 2 mains de chaque côté de la tête avec les doigts écartés (comme pour dire je me rends)</i>	Hold	
&7-8	PD à côté PG, Pas PG à G (<i>plier légèrement les genoux</i>), Revenir PdC sur PD en Av avec ¼ t à D, (<i>regarder devant et balancer le bras D, poing serré, sous le bras G</i>)	& Rock ¼ Right	¼ D (6h)

Section 5	STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, STEP BACK RIGHT (DRAG), HOLD, BALL LEFT, WALK RIGHT LEFT		
1-2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Walk	Av
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD en Ar,	Rock Step Slide	Ar
6&7	Pause, Glisser PG à côté PD, Pas PD en Av,	Drag & Step	Sur place
8	En diagonale Av G, Pas PG en Av,	Walk	Av

TAG : ici sur le 3^{ème} mur (6h), faire INTRO 1 (Section 1) et continuer la danse à la section 6 où vous êtes arrêtés.

Section 6	FULL TURN RIGHT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT SIDE, FULL TURN RIGHT INTO RIGHT CHASSÉ		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Rolling Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD à D, Pas PG à G,	Left Side	
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Rolling Vine	
7&8	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	& Right Side	

Section 7	JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT INTO LEFT SHUFFLE, RIGHT MAMBO TURN ½ RIGHT BIG STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box ¼	¼ G (3h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PD, Pas PG en Av,	& Step	Av
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn	½ D (9h)
7-8	Grand Pas PG en Av (<i>avec Corps penché en Ar</i>), Toucher Pointe PD à côté PG (<i>avec Corps tourné en diagonale D</i>),	Big Step Touch	Av
Section 8	WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT, STEP FORWARD LEFT TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT TOUCH LEFT (WITH ARM MOVE)		
1-2	(<i>Corps toujours tourné en diagonale D</i>) Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Monter Genou G en Av,	Back Hitch	
5-6	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
7&8	Pas PD en Ar (Poser Main D derrière La tête), Pause (Poser Main G derrière la tête), Toucher Pointe PG à côté PD (Pousser les mains vers le haut)	Back & Touch	Ar
Section 9	FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT HITCHING RIGHT KNEE, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP BACK/OUT LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G sur Ball G et Monter Genou D vers l'Av,	Step Pivot Hitch	½ G (3h)
3&4	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar (<i>Pour le style, Monter légèrement le genou G vers l'Av</i>),	Back Run	Ar
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD à D,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
7&8	Pas PG en Ar légèrement à G, Pas D en Ar légèrement à D, Pas PG en Ar légèrement à G,	Back Back Back	Ar
TAG	TAG : sur le 3^{ème} mur (6h), faire INTRO 1 (Section 1) et continuer la danse à la section 6 où vous êtes arrêtés.		
Restart	Sur le 4^{ème} mur, après la section 5 de la section Funky, ne pas faire la section 1 de l'intro 1, passez directement à la section CHA CHA		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Back In Time

Choreographed by Rachael McEnaney & Guyton Mundy

Description: 112 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: Back In Time by Pitbull Feat Chris Brown

Position: Start with feet apart

Start dancing on lyrics

INTRO 1

SNAPS (UP UP DOWN DOWN), GUITAR STRUM WITH RIGHT ARM, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 Hold (snap right fingers up to left side, up to right side, down to left side, down to right side)

5-6 Hold (make big circle with right arm to the right as if strumming a guitar)

7&8 Hip left, hip right, hip left

On 4th wall, do not do these 8 counts. Go straight into the cha-cha counts 9-17

THE CHA-CHA SECTION

SIDE RIGHT, CROSS ROCK LEFT, LEFT CHASSE, ROCK BACK RIGHT, RIGHT SHUFFLE

1 Step right side

2-3 Cross/rock left over, recover to right

4&5 Chassé side left-right-left

6-7 Rock right back, recover to left

8&1 Chassé forward right-left-right

FORWARD ROCK LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, FULL TURN RIGHT (TRAVELS BACK) RIGHT COASTER STEP

2-3 Rock left forward, recover to right

4&5 Chassé back left-right-left

6-7 Turn ½ right and step right forward, turn ½ right and step left back (12:00)

8&1 Right coaster step

HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

2&3 Hold, step left together, step right forward

4&5 Hold, step left together, step right forward

6-7 Step left forward, turn ¼ right (weight to right) (3:00)

8&1 Crossing chassé left-right-left

TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, ½ TURN LEFT, SIDE RIGHT INTO SHAKES OR SHIMMY

2-3 Turn ¼ left and step right back, turn ½ left and step left forward (6:00)

4&5 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right side (12:00)

6-8 Hold

Shake or shimmy option for counts 6-8: either shimmy shoulders for 3 counts, or shake booty/bum for 3 counts. Bring hands from thighs & up body for extra fun

INTRO 2

BACK ROCK RIGHT, STEP RIGHT, ½ LEFT, TURN ¼ LEFT INTO HIP ROLL INTO ½ TURN SAILOR CROSS

1-4 Rock right back, recover to left, step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

5-6 Turn ¼ left and step right side (begin to roll hips back to the left), hold (continue rolling hips) (3:00)

7&8 Cross left behind, turn ¼ left and step right together, turn ¼ left and cross left over (9:00)

THE FUNKY SECTION

STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT, TOUCH RIGHT BEHIND

- 1-4 Big step right side, touch left together, big step left side, touch right together
- 5&6 Cross/rock right over, recover to left, turn ¼ right and step right forward (12:00)
- 7-8 Turn ¼ right and step left side, touch right slightly back (3:00)

At count 8, imagine throwing a ball with right arm under left

SIDE RIGHT, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, WALK LEFT RIGHT

- 1-2 Step right side (opening body right), step left side (opening body left)
- 3-4 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back (12:00)
- 5&6 Right coaster step
- 7-8 Step left forward, step right forward

ROCK FORWARD LEFT, LEFT SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT, ARM MOVEMENT HOLD, BALL SIDE ROCK WITH ¼ TURNS

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Cross left behind, turn ¼ right and step right forward, step left side (3:00)
- 5-6 Hold

On counts 5-6, tilt upper body (from waist-to head) to left as you bring both hands up to either side of head with fingers spread (like "I surrender")

- &7-8 Step right together, step left side (bending knees slightly), turn ¼ right (weight to right) (6:00)

As you rock to the left side, look to front and swing right arm under left with fist

STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, STEP BACK RIGHT (DRAG), HOLD, BALL LEFT, WALK RIGHT LEFT

- 1-3 Step left forward, step right forward, step left forward
- 4&5 Rock left forward, recover to right, big step right back (slide left toward right)
- 6&7 Hold, step left together, step right forward
- 8 Step left diagonally forward

Tag happens here on 3rd wall. Do section 1-8 intro 1 then continue dance from here with the full turn right

FULL TURN RIGHT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT SIDE, FULL TURN RIGHT INTO RIGHT CHASSE

- 1-4 Vine right turning a full turn right, step left side (6:00)
- 5-7 Vine right turning a full turn right
- &8 Step left together, step right side

JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT INTO LEFT SHUFFLE, RIGHT MAMBO TURN ½ RIGHT BIG STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT

- 1-2 Cross left over, step right back
- 3&4 Turn ¼ left and chassé forward left-right-left (3:00)
- 5&6 Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward (9:00)
- 7-8 Big step left forward (leaning body slightly back), touch right together (open body to right diagonal)

WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT TOUCH LEFT (WITH ARM MOVE)

- 1-4 Step right back, step left back, step right back, hitch left
- Open body to diagonals as you step back*

- 5-6 Step left forward, touch right together
7&8 Step right back (put right hand behind head), hold (put left hand behind head), touch left together (both hands push up)

FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT HITCHING RIGHT KNEE, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP BACK/OUT LEFT, RIGHT, LEFT

1-2 Step left forward, turn ½ left and hitch right (3:00)

3&4 Step right slightly back, step left slightly back, step right slightly back

Hitch left slightly for styling

5-6 Step left forward, turn ¼ left and step right side (12:00)

7&8 Step left back and slightly side, step right back and slightly side, step left side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Guyton Mundy | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 49 Coral Reef Ct. North, Palm Coast, FL 32137 | **Téléphone:** 407-276-0347

Ajouté aux archives Kickit: 17-May-2012

