

BAD THINGS

Chorégraphe : Bill Goodlad

Type : Danse Partenaire ou en Ligne, 64 Temps, En Cercle, **Difficulté :** Déb / Intermédiaire

Musique : *Bad Things* par Jace Everett, **132 Bpm**, (CD : Jace Everett)

Note Départ : 16 temps sur *Bad Things* par Jace Everett

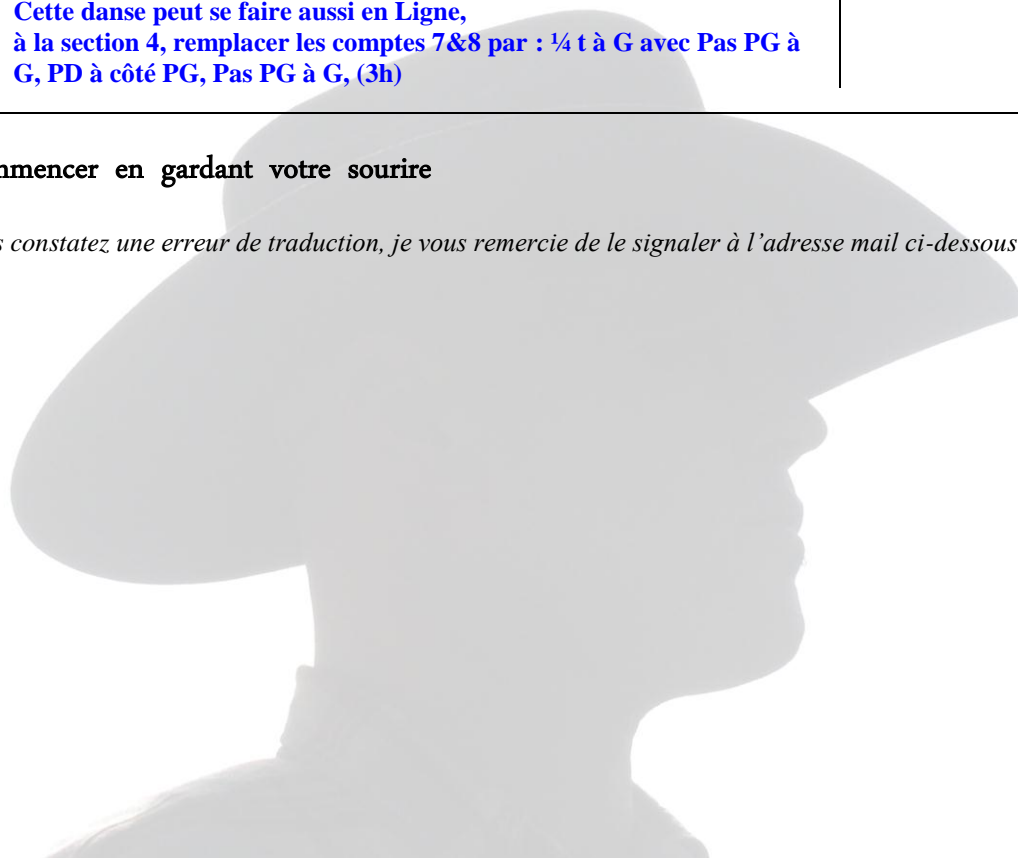
Position : Sweetheart. Les pas sont les mêmes pour le Cavalier et la Cavalière

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSÉ RIGHT ROCK BACK RECOVER		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSÉ LEFT ROCK BACK RECOVER		
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	G
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 3	STEP RIGHT FORWARD-LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Toucher Pointe PD à côté PG, 2 fois,	Touch Touch	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7&8	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	R LOD
Section 4	STEP LEFT FORWARD-RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN ½ LEFT SHUFFLE		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Toucher Pointe PG à côté PD, 2 fois,	Touch Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	LOD
Section 5	WEAVE LEFT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSÉ RIGHT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
Section 6	WEAVE RIGHT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSÉ LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place

7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 7	ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	R LOD
5&6	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	LOD
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 8	RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
	Cette danse peut se faire aussi en Ligne, à la section 4, remplacer les comptes 7&8 par : ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, (3h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Bad Things

Choreographed by Bill Goodlad

Description: 64 count, beginner/intermediate partner/circle dance
Musique: **Bad Things** by Jace Everett [132 bpm / CD: Jace Everett]
Position: Starting Side By Side, Sweetheart Position, same footwork throughout
Start on vocals

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT ROCK BACK RECOVER

1&2 Right kick ball cross
3&4 Right kick ball cross
5&6 Chassé side right, left, right
7-8 Rock left back, recover to right

LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT ROCK BACK RECOVER

1&2 Left kick ball cross
3&4 Left kick ball cross
5&6 Chassé side left, right, left
7-8 Rock right back, recover to left

STEP RIGHT FORWARD- LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE

1-2 Step right forward, step left forward
3-4 Touch right toe at side of left foot twice
5-6 Rock right forward, recover to left
7&8 Turn ½ right on right, left, right

STEP LEFT FORWARD- RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Step left forward, step right forward
3-4 Touch left toe at side of right foot twice
5-6 Rock left forward, recover to right
7&8 Turn ½ left on left, right, left

WEAVE LEFT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1-2 Cross right in front, step left to side
3-4 Cross right behind left, step left to side
5-6 Cross/rock right over left, recover to left
7&8 Chassé side right, left, right

WEAVE RIGHT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1-2 Cross left in front, step right to side
3-4 Cross left behind right, step right to side
5-6 Cross/rock left over right, recover to right
7&8 Chassé side left, right, left

ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

1-2 Rock right forward, recover to left
3&4 Turn ½ right on right shuffle
5&6 Turn ½ right on left shuffle
7-8 Rock right back, recover to left

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Rock right back, recover to left

5-8 Step right toe forward, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

REPEAT

This can be done as a line dance replacing steps 31 and 32 with a turn $\frac{1}{4}$ left chasse

Ajouté aux archives Kickit: 20-Jan-2010

