

BADDA-BOOM ! BADDA-BANG !

Chorégraphe : Karen Hunn

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Freddie Said* par Barry Manilow, **120 Bpm**, (CD : Here At The Mayflower)

Suggestion : *Gonna Walk That Line* par Randy Travis, **165 Bpm**, (CD : This Is Me)

She's Evrything You Want par Billy Gilman, **106 Bpm**, (CD : Dare To Dream)

Western Women par Roger Brown & Swing City, **239 Bpm**, (CD : Toe The Line 2)

Note Départ : 16 temps sur *Freddie Said* par Barry Manilow

32 temps sur *Gonna Walk That Line* par Randy Travis

16 temps sur *She's Everything You Want* par Billy Gilman

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP		
1-2	Toucher Talon PD en Av, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Toucher Talon PG en Av, 2 fois,	Heel Heel	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 2	BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT		
1-2	En passant par le cantre Glisser PD en diagonale Av D, En passant par le centre Glisser PG en diagonale Av , <i>Option : Balancer Bras D vers Haut à D, Balancer Brad G vers Haut à G,</i>	Boogie Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Sur place ½ G (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	
Section 3	MODIFIED JAZZ BOX, (TWICE)		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Point	D
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Jazz Box Point	D
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Point	D
&7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,		
Section 4	CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	¼ t à D avec PD en Ar (PdC sur l'Av), G à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Coaster Step	¼ D (9h) Av
5&6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Run Locks	
&7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option plus facile : &7&8, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,</i>		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Badda-Boom! Badda-Bang!

Choreographed by Karen Hunn

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Freddie Said** by Barry Manilow [120 bpm / Here At The Mayflower]
Gonna Walk That Line by Randy Travis [165 bpm / This Is Me/Step In Line
Once More]
She's Everything You Want by Billy Gilman [106 bpm / Dare To Dream]
Western Women by Roger Brown & Swing City [239 bpm / Toe The Line 2]

Start dancing on lyrics

RIGHT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP

1-2 Touch right heel forward, touch right heel forward
3&4 Step right back, step left together, step right forward
5-6 Touch left heel forward, touch left heel forward
7&8 Step left back, step right together, step left forward

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT

1-2 Step right diagonally forward, step left diagonally forward
Optional arm: swing both arms up to right side, swing both arms up to left side
3&4 Chassé forward right, left, right
5-6 Rock left forward, recover to right
7&8 Shuffle back turning ½ left and step left, right, left

MODIFIED JAZZ BOX, (TWICE)

1-2 Cross right over left, step left back
&3-4 Step right to side, cross left over right, touch right to side
5-6 Cross right over left, step left back
&7-8 Step right to side, cross left over right, touch right to side

CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS

1-2 Cross right over left, step left to side
3&4 Turn ¼ right and step right back, step left together, step right forward
5&6 Locking chassé forward left, right, left
&7& Locking chassé forward right, left, right
8 Step left forward

REPEAT

Easier alternative steps for last 2 counts:

&7&8 Lock right behind left, step left forward, lock right behind left, step left forward

On final wall large step forward on left spreading arms out for big finish

Informations pour contacter le chorégraphe:

Karen Hunn | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Bridgnorth, Shropshire, England | Téléphone: 01746 769151

Ajouté aux archives Kickit: 21-Apr-2005