

BALL & CHAIN

Chorégraphe : Michelle Risley

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Ball & Chain* par Connie Britton & Will Chase, **132 Bpm**, (CD : Music Of Nashville)

Note Départ : 16 temps sur Ball & Chain par Connie Britton & Will Chase

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|------------------------|----------------|
| Section 1 WALK, WALK, KICK BALL STEP, WALK, WALK, KICK BALL STEP | | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Walk Walk | Av |
| 3&4 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Kick Ball Step | Sur place |
| 5-6 | Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Walk Walk | Av |
| 7&8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Kick Ball Step | Sur place |
| Section 2 ROCK STEP, ½ SHUFFLE, FULL TURN, ¼ PIVOT | | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3&4 | ½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Turn Shuffle | ½ D (6h) |
| 5-6 | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Full Turn | Av |
| 7-8 | Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, <i>Option : sur les comptes 5-6, Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i> | Step ¼ Right | ¼ D (9h) |
| Section 3 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & | | | |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | Cross Side | D |
| 3&4& | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, Pas PG légèrement en Ar, | Sailor Shuffle | Sur place |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, | Cross Side | G |
| 7&8& | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Pas PD légèrement en Ar, | Sailor Shuffle | Sur place |
| Section 4 CROSS, ½ MONTEREY, BRUSH, SHUFFLE, ¾ PIVOT | | | |
| 1 | Croiser PG devant PD, | Cross | D |
| 2-3-4 | Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG, Frotter Plante PG vers l'Av, | Monterey Brush | ½ D (3h) |
| 5&6 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 7-8 | Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG, | Step ¾ Turn | ¾ G (6h) |
| Section 5 SIDE, HOLD, HINGE ½, HOLD, HINGE ½, HOLD, HINGE ½, HOLD | | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Pause et Cliquer des doigts, | Side Hold Clic | D |
| 3-4 | ½ t à D sur Ball PD avec Pas PG à G, Pause et Cliquer des doigts, | Turn Right Hold | ½ D (12h) |
| 5-6 | ½ t à G sur Ball PD avec Pas PG à G, Pause et Cliquer des doigts, | Turn Left Hold | ½ G (6h) |
| 7-8 | ½ t à G sur Ball PD avec Pas PD à D, Pause et Cliquer des doigts, | Turn Left Hold Clic | ½ G (12h) |
| Section 6 LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, TOE UNWIND ¾, KICK & TOUCH | | | |
| 1&2 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, | Left Sailor | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Right Sailor | |
| 5-6 | Croiser PG derrière PD, ¾ t à G avec PdC sur PG, | Unwind ¾ Left | ¾ G (3h) |
| 7&8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Ar, Toucher Pointe PG croiser devant PD, | Kick Ball Tap | Sur place |

| | | | |
|------------------|---|-----------------|-----------|
| Section 7 | 2 DOROTHY STEPS, PIVOT ½, HOOK, LOCK STEP | | |
| 1-2& | Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Left Dorothy | Av |
| 3-4& | Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Right Dorothy | |
| 5-6 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar et Croiser Talon PD devant Tibia Jambe G, | Pivot Hook | ½ D (9h) |
| 7&8 | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Step Lock Step | Av |
| Section 8 | FULL TURN, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN, SIDE | | |
| 1-2 | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Full Turn | Av |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, | Cross Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, | Side Rock | |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G, | Jazz Box ¼ Left | ¼ G (6h) |
| TAG | Sur le 2^{ème} mur, à la fin de la section 6, remplacer les comptes 5-6 et 7&8 par : | | |
| 5-6 | Croiser PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG, | Unwind ½ Left | |
| 7&8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G, Reprendre la danse depuis le début (12h) | Kick Out Out | |
| Ending | A la fin de la section 2 remplacer au compte 8, le ¼ t à D par ½ t à D (12h) | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ball & Chain

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Michelle Risley (UK) March 2014
Music: Ball & Chain – Connie Britton & Will Chase (Soundtrack ‘Music of Nashville’)

Walk, Walk, Kick Ball Step, Walk, Walk, Kick Ball Step

1-2 Walk fwd. Right, Left
3&4 Kick Right fwd. step Right beside Left, step fwd Left
5-6 Walk fwd. Right, Left
7&8 Kick Right fwd. step Right beside Left, step fwd Left

Rock Step, ½ Shuffle, Full Turn, ¼ Pivot

1 2 Rock right foot forward, recover weight to left (12.00)
3&4 Make ½ turn right stepping forward on right, step left next to right, step forward on right (6.00)
5-6 Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right.
7-8 Step Forward Left, ¼ pivot turn to Right (9oc)

Alternative: count 5-6 Walk Forward, Right, Left

Cross, Side , Behind & Heel & Cross, Side , Behind & Heel

1-2 Cross Left over Right Step R foot to R side ,
3&4 cross L foot behind R foot, Step R foot in place , dig L heel to L diagonal,
&5-6 step L foot in place , cross R foot over left foot, Step L foot to L side ,
7&8 Step R foot behind L, Step L in place, step L foot to L side, dig R to R diagonal

& Cross, ½ Monterey, Brush, Shuffle, ¾ Pivot

&1 Step R to Place, Cross Left over right
2-4 Point Right to Right Side, ½ Right bring Right to place, Brush Left beside right
5&6 Left Shuffle Forward (3oc)
7-8 Step Right forward, pivot ¾ turn over left shoulder (weight on left) (6oc)

Side, Hold, Hinge ½, Hold, Hinge ½, Hold, Hinge ½ , Hold

1-2 Step right foot to right side, Hold (click fingers at waist) (6oc)
3-4 Hinge ½ turn to the right on ball of right, stepping left foot to left side, Hold (Click Up) (12oc)
5-6 Hinge ½ turn to the left on ball of right foot stepping left foot to left side, Hold (Click Down) (6oc)
7-8 Hinge ½ turn to the left on ball of left foot stepping right foot to right side, Hold (Click Up) (12oc)

Left Sailor, Right Sailor, Toe Unwind ¾ , Kick & Touch

1&2 Cross left behind right, step right to side, step left to side
3&4 Cross right behind left, step left to side, step right to side
5-6 Cross left behind right, unwind a ¾ turn (weight on left) (3oc)*
7&8 Kick Right Forward, step back on Right, Tap the Left across Right

*** Tag/Restart 2nd wall – replace count 6 with 1/2 Turn to Front Wall, 7&8 Kick Right,**

Jump Back Restart dance facing Front Wall

2 Dorothy Steps, Pivot 1/2 , Hook, Lock Step

1-2& Step Left Diagonally forward , Lock Right behind Left. Step Left Diagonally forward Left.

3-4& Step Right Diagonally forward, Lock Left behind Right. Step Right Diagonally forward Right.

5-6 Step forward Left, making 1/2 turn right, (Keep Weight on Left) Hook Right in front of Left

7&8 Right Lock Step Forward (9oc)

Full Turn, Cross Rock, Side Rock, Cross, 1/4 Turn, Side

1-2 Turn 1/2 Turn Right, Stepping Back on Left, Turn 1/2 Right, Stepping Forward on Right (9oc)

3-4 Cross Rock Left Over Right, Recover on Right

5-6 Side Rock Left to Left Side, Recover on Right

7&8 Cross Left over Right, Make 1/4 Left Stepping back on Right, Step Left to Side (6oc)

Start Again

***Tag / Restart: 2nd Wall, End of 6th section, replace count 5-6, 7&8 (Unwind 3/4, Kick & Touch) with:-**

5-6 Unwind 1/2 turn to the Front Wall

7&8 Kick Right Forward, Little Jump Back, Right-Left (Kick Out-Out),

Restart from beginning facing (12oc)

To Finish with Music - replace count 16 (1/4 turn) with a 1/2 turn to the FRONT & Step Forward

Contact: michellerisley@hotmail.co.uk