

BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The Boys From Ballymore* par Shamrock, **130 Bpm**, (CD: Shamrock)

Note Départ : 32 temps sur *The Boys From Ballymore* par Shamrock

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	POINT BACK-½ TURN RIGHT / STEP-½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE		
1-2	Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Point Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D et garder PdC sur PG en Ar,	Step Turn	½ D (12h)
5-6	PD légèrement en Av, Plier les genoux et remonter avec les mains sur les cuisses,	Dip Down Up	Sur place
7&8	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Touch & Touch	
Section 2	LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE		
1&2	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	Sur place
3&4	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	
5&6	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn	¼ G (9h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 3	FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE		
1-2	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn	Av
3&4	Pas PG en Av avec Bump hanche G en Av, Bump hanche D en Ar, Bump hanche G en Av,	Bump & Bump	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
&7&8	½ t à G (PdC sur PD), Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Left Shuffle	½ G (3h)
Section 4	STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3&4	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place
&5&6	PG à côté PD, Toucher Talon D en Av, PD à côté PG, Toucher Talon G en Av,	Heel Switch	
&7&8	PG à côté PD, Toucher Talon D en Av, Clap des mains 2 fois	& Clap Clap	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ballymore Boys

Choreographed by Dynamite Dot

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musique: **The Boys From Ballymore** by Sham Rock [130 bpm / CD: Sham Rock - The Album]
Start dancing on lyrics

POINT BACK-½ TURN RIGHT / STEP-½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE

- 1-2 Point right toe back, pivot ½ turn right
- 3-4 Step left forward, pivot ½ turn right (weight on left)
- 5-6 Right foot is slightly forward bending knees dip down and up (hands on thighs)
- 7&8 Touch right toe forward, step right next to left, touch left toe to left side

LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE

- 1&2 Step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, step right to right side
- 5&6 Making ¼ turn left step left behind right, step right to right side, step left to left side
- 7&8 Shuffle forward on right-left-right

FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 On ball of right turn ½ right stepping back on left, on ball of left turn ½ right stepping forward on right
- 3&4 Step left forward bumping hips forward, bump hips back, bump hips forward
- 5&6 Shuffle back on right-left-right
- & On ball of right make ½ turn left
- 7&8 Shuffle forward on left-right-left

STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS

- 1-2 Step forward on right, pivot ½ turn left
- 3&4 Touch right toe to right side, step right next to left, touch left toe to left side
- &5 Step left next to right, touch right heel forward
- &6 Step right next to left, touch left heel forward
- &7 Step left next to right, touch right heel forward
- &8 Clap hands twice

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Dynamite Dot | Courriel: dot@sapphire-ents.com

Adresse: Elizabeth George, Sapphire Ents, PO Bx.156 Bognor Regis, PO22 6YD UK |

Téléphone: 01254 705660

Ajouté aux archives Kickit: 2-Jul-2000

