

# BANDWAGON

Chorégraphe : Josep Monfa

**Type :** Danse en Contra, 64 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Bandwagon* par Kellie Coffrey, **116 Bpm**, (CD : Walk On)

*Note Départ :* 32 temps sur *Bandwagon* par Kellie Coffrey

Au départ les 2 lignes sont dos à dos

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, KICK, BRUSH, ½ TURN, FLICK</b>			
1-2	Tourner Pointe PG à G, Tourner Talon PG à G,	Swivel Toe Heel	Sur place
3-4	Tourner Pointe PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Toe Stamp	
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Kick Stamp	
7-8	½ t à D sur Ball PG, Lever Genou D vers l'Av,	Pivot Hitch	½ D (6h)
<b>Section 2 STOMP, HOLD, TOE BACK TWICE, ROCK BACK JUMP TWICE</b>			
1-2	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	Av
3-4	Toucher Pointe PG derrière PD, 2 fois,	Touch Back	Sur place
5-6	<i>En sautant</i> , Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av et Croiser PG derrière Jambe D,	Rock Back Jump	
7-8	<i>En sautant</i> , Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av et Croiser PG derrière Jambe D,	Rock Back Jump	
<b>Section 3 STEP SIDE, STOMP, ½ TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD</b>			
1-2	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Side Stamp	G
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	¼ Turn Rockin	¼ D (9h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Chair	
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
<b>Section 4 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK CROSS, TOE STRUT ½ TURN</b>			
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Left Chassé	¼ D (6h)
5-6	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Cross Back Rock	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD en Av, ½ t à G sur Pointe PD et Poser Talon PD sur place,	Toe Strut ½ turn	½ G (12h)
<b>Section 5 TOE STRUT ½ TURN, ROCK FORWARD, TOE SIDE, BEHIND, TOE SIDE, BEHIND</b>			
1-2	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G sur Pointe PG et Poser Talon PG sur place,	Toe Strut ½ turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Ar,	Touch Back Step	Ar
7-8	Toucher Pointe PG à G, Pas PG en Ar,	Touch Back Step	
<b>Section 6 KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SCUFF, ½ TURN, STOMP, HOLD</b>			
1-2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Kick Touch	Sur place
3-4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Kick Together	
5-6	Frotter Talon PG à côté PD, ½ t à G sur Ball PD et Monter Genou G vers l'Av,	Scuff Pivot Hitch	½ G (12h)
7-8	Frapper PG à côté PD, Pause,	Stomp Hold	Sur place

**Section 7 JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
3-4 ¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,  
5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,  
7-8 Pas PD à D, PG à côté PD,

Jazz Box ¼ Turn	¼ D (3h)
-----------------	----------

Jazz Box	Sur place
----------	-----------

**Section 8 LONG STEP SIDE, ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP**

1-2 Grand Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PD,  
3-4 ½ t à G sur Ball PD avec PG en Av, Frotter Talon PD à côté PG,  
5-6 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,  
7-8 Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PG),

Slide 1/4 Pivot	¼ G (12h)
-----------------	-----------

Pivot Turn Scuff	½ G (6h)
------------------	----------

Right Vine	D
------------	---

Stomp	Sur place
-------	-----------

Recommencer en gardant votre sourire

Source : [www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com), (2012)

