

# BAREFOOT & BLUE JEANS

Chorégraphe : Lisa M. Johns-Grose

**Type :** Danse en Ligne, 40 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** Barefoot Blue Jeans par Jake Owen, **92 Bpm**, (CD : Barefoot Blue Jean Night)

*Note Départ : 16 temps sur Barefoot Blue Jeans par Jake Owen*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 RHUMBA BOX RIGHT FORWARD, LEFT BACK, RHUMBA BOX RIGHT BACK, LEFT FORWARD</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Rhumba Box	D
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		Ar
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Rhumba	D
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Box	Av
<b>Section 2 RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, PIVOT ¼ LEFT, CROSS RIGHT, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT</b>			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Back Mambo	
5&6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
7&8-	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG devant PD,	½ Right Cross	½ D (3h)
<b>Section 3 SHUFFLE RIGHT SIDE, LEFT ROCKING CHAIR &amp; RIGHT DIAGONAL, LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT CROSS ROCK</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3&4&	En diagonale Av D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
5&6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	
7&8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Rock ¼ Right	¼ D (6h)
<b>Section 4 PIVOT ½ RIGHT &amp; STEP, ½ LEFT, ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT KICKBALL CHANGE</b>			
1&2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (12h)
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Full Turn Step	Av
5&6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
<b>Section 5 DIAGONAL RIGHT FORWARD TOUCH, LEFT BACK TOUCH, ¼ RIGHT TOUCH, LEFT SIDE TOUCH, RIGHT CHACHA FORWARD, LEFT HITCH, LEFT CHACHA FORWARD, RIGHT HITCH</b>			
1&2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch back Touch	Av Ar
3&4&	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Side Touch	¼ D (3h)
5&6&	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, Monter Genou G vers l'Av,	Side Touch	G
7&8&	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,	Shuffle Hitch	Av
		Shuffle Hitch	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Barefoot & Blue Jeans



**Count:** 40                      **Wall:** 4                      **Level:** High Beginner  
**Choreographer:** Lisa M. Johns-Grose  
**Music:** Barefoot Blue Jean Night by Jake Owen

---

## **RHUMBA BOX R FWD- L BACK- RHUMBA BOX R BACK- L FWD**

1&2              Step right to right, step left next to right, step right forward  
3&4              Step left to left, step right next to left, step back on left  
5&6              Step right to right, step left next to right, step back on right  
7&8              Step left to left, step right next to left, step forward on left

## **R MAMBO FWD- L MAMBO BACK- PIVOT 1/4 L - CROSS R- 1/4 R- 1/4 R- CROSS L**

1&2              Rock forward on right, recover back on left, step right next to left  
3&4              Rock back on left, recover forward on right, step left next to right  
5&6              Touch right forward, pivot 1/4 left, cross right over left  
7&8              Step back with left making 1/4 right, step right 1/4 right, cross left over right

## **SHUFFLE R SIDE, L ROCKING CHAIR @ R DIAG - L CROSS ROCK SIDE, R CROSS ROCK 1/4 R**

1&2              Step right to right, step left next to right, step right to right  
3&4&              Left rock forward at right diagonal, recover back right, rock back left, recover forward right  
5&6              Left rock across right, recover back right, step left to left  
7&8              Right rock across left, recover back left, step right 1/4 turn right

## **PIVOT 1/2 R & STEP- 1/2 L, 1/2 L, FWD R- L STEP LOCK STEP- R KICKBALL CHANGE**

1&2              Touch left forward, pivot 1/2 turn right, step forward on left  
3&4              Step right 1/2 turn left, step left 1/2 turn left, step forward on right  
5&6              Left step forward, lock right behind left, step left forward  
7&8              Kick right forward, step right next to left, step left next to right

## **DIAG R FWD TOUCH-L BACK TOUCH- 1/4 R TOUCH - L SIDE TOUCH**

1&2&              Step right diagonal forward, touch left next to right, step left back diagonal, touch right next to left  
3&4&              Step right 1/4 turn right, touch left next to right, step left to left, touch right next to left

## **R CHA CHA FWD, L HITCH- L CHA CHA FWD, R HITCH**

5&6&              Step right forward, step left next to right, step right forward, hitch left knee  
7&8&              Step left forward, step right next to left, step forward on left, hitch right knee

## **BEGIN AGAIN**

**Contact:** [htmonalisa@aol.com](mailto:htmonalisa@aol.com)