

BE HOME SOON

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Better Be Home Soon* par George Canyon, **88 Bpm**, (CD : *Better Be Home Soon*)

Note Départ : 16 temps sur *Better Be Home Soon* par George Canyon

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, MAMBO ½, STEP ¾, BEHIND, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Mambo ½ Turn	½ G (6h)
4&5	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step Turn & ¼	¾ G (9h)
6	Croiser PG derrière PD,	Behind	D
7&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en diagonale Av D,	Back Mambo	(10h30)
Section 2	FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, SAILOR ½, STEP, LOCK, ROCK / PUSH FORWARD		
2-3	Toujours en diagonale D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	(10h30)
4&5	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, <i>(Faire Large Cercle avec Pointe PD avant de Croiser PD devant PG)</i>	Back Lock Step	Ar
6&7	¼ t à D avec Large Cercle Pointe PD d'Av en Ar pour terminer Croiser PD derrière PG, ¼ t à D avec PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ D(4h30)
8&1	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, <i>(En poussant le PdC sur l'Av)</i>	Step Lock Step	Av
Section 3	RECOVER-SWEEP, BACK-SWEEP, SAILOR 1/8, SWAY, SIDE, SAILOR ½ CROSS		
2-3	Revenir PdC sur PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG d'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
4&	Faire Large Cercle Pointe PD d'Av vers l'Ar et Croiser PD derrière PG, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Sailor Turn	1/8 G (3h)
5-7	Balancer PdC sur PD à D, Balancer PdC sur PG à G, Grand Pas PD à D,	Sway Big Side	D
8&	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar avec ¼ t à G et PG derrière PD, ¼ t à G avec PD à côté PG,	Sailor ½ Turn	½ G (9h)
1	Croiser PG devant PD,	Cross	D
Section 4	¼, ½, SHUFFLE 1/2, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK		
2-3	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	¾ Turn Right	¾ D (6h)
4&5	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&1	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
Section 5	BEHIND, ¼, STEP, TURN ¼, CROSS, SIDE, BEHIND, BEHIND SIDE CROSS		
2-3	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
4&5	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (6h)
6-7	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
8&1	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar et Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Sweep Behind	D
		Side Cross	
Section 6	¼, ½, SHUFFLE ½, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK		
2-3	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	¾ Turn Right	¾ D (3h)
4&5	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place

8&1	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
Section 7	BACK WITH SWEEP TWICE, COASTER STEP, TURN ½, ROCKING CHAIR		
2-3	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Pas PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar et Pas PG en Ar,	Sweep Back	Ar
4&5	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
6	½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Pivot ½ Turn	½ G (3h)
7&8&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
Section 8	BOX BACK, FORWARD ROCK, SAILOR ¼ TURN		
1-3	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Box Back	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rock Step	
6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Sailor ¼ Right	¼ D (6h)
8&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G,		
TAG	A la fin du 3^{ème} mur (6h), faire : STEP, FORWARD MAMBO, BACK ROCK		
1-2&3	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Step Mambo Step	Sur place
4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
	Sur le 5^{ème} mur, les battements musicaux ne se font plus entendre, continuer à danser sur le même tempo pour reprendre par la suite sur la musique.		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Be Home Soon

Choreographed by Ria Vos

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: Better Be Home Soon by George Canyon

Intro: 16

STEP, MAMBO ½, STEP ¾, BEHIND, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP

- 1 Step right forward
- 2&3 Rock left forward, recover to right, turn ½ left and step left forward
- 4&5 Step right forward, turn ½ left (weight to left), turn ¼ left and step right side (9:00)
- 6 Cross left behind right
- 7& Rock right side, recover to left
- 8&1 Rock right back, recover to left, step right diagonally forward (10:30)

FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, SAILOR ½, STEP, LOCK, ROCK/PUSH FORWARD

- 2-3 Rock left forward, recover to right
- 4&5 Step left back, lock right over left, step left back
- Sweep right from front to back*
- 6& Turn ¼ right and sweep/cross right behind left, turn ¼ right and step left together
- 7 Step right forward (4:30)
- 8&1 Step left forward, lock right behind left, rock left forward
- Pushing weight forward*

RECOVER-SWEEP, BACK-SWEEP, SAILOR 1/8, SWAY, SIDE, SAILOR ½ CROSS

- 2-3 Recover to right, sweep/step left back
- 4& Sweep/cross right behind left, turn 1/8 left and step left side (3:00)
- 5-7 Step right side and sway right, sway left, big step right side
- Sweep left side to back*
- 8& Turn ¼ left and sweep/cross left behind right, turn ¼ left and step right together
- 1 Cross left over right (9:00)

¼, ½, SHUFFLE ½, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK

- 2-3 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back (6:00)
- 4&5 Chassé back right-left-right turning ½ right (12:00)
- 6-7 Rock left forward, recover to right
- 8&1 Step left back, lock right over left, step left back

BEHIND, ¼, STEP, TURN ¼, CROSS, SIDE, BEHIND, BEHIND SIDE CROSS

- 2-3 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward (9:00)
- 4&5 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), cross right over left (6:00)
- 6-7 Step left side, cross right behind left
- 8&1 Sweep/cross left behind right, step right side, cross left over right

¼, ½, SHUFFLE ½, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK

- 2-3 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back (3:00)
- 4&5 Chassé back right-left-right turning ½ right (9:00)
- 6-7 Rock left forward, recover to right
- 8&1 Locking chassé back left-right-left

BACK WITH SWEEP TWICE, COASTER STEP, TURN ½, ROCKING CHAIR

- 2-3 Sweep/step right back, sweep/step left back
- 4&5 Step right back, step left together, step right forward
- 6 Turn ½ left (weight to left) (3:00)

7&8& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

BOX BACK, FORWARD ROCK, SAILOR ¼ TURN

- 1-3 Step right side, step left together, step right back
- 4&5 Step left side, step right together, step left forward
- 6-7 Rock right forward, recover to left
- 8& Turn ¼ right and cross right behind left, step left together

REPEAT

TAG

End of wall 3 (6:00)

STEP, FORWARD MAMBO, BACK ROCK

- 1-2&3 Step right forward, rock left forward, recover to right, step left back
- 4& Rock right back, recover to left

On 5th wall the beat goes away. Just keep dancing. It comes back in

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ria Vos | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 10-Apr-2012

