

BEAST OF BURDEN

Chorégraphe : Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Beast Of Burden* par Little Texa

Suggestion : *Beast Of Burden* par The Rolling Stones, **104 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *Beast Of Burden* par The Rolling Stones

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALKS FORWARD RIGHT/LEFT, MAMBO FORWARD RIGHT, SWIVELS BACK LEFT/RIGHT, SAILOR LEFT WITH ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD vers la D, Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG vers la G,	Back Back	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 2	SIDE STEP RIGHT TO RIGHT DIAGONAL, ROCK BACK LEFT/RECOVER ONTO RIGHT, SIDE STEP LEFT TO LEFT DIAGONAL, ROCK BACK/RECOVER ONTO LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS, ¼ TURN RIGHT, HITCH RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT		
1&2	1/8 t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	(7h30)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	¼ Back Rock	(10h30)
5-6	1/8 t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Left	(6h)
7-8&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D et Monter Genou vers l'Av,	Cross Turn Hitch	½ D (12h)
Section 3	SLIDE RIGHT, HOLD, SAILOR LEFT, CROSS, HOLD, BALL/CROSS SHUFFLE		
1-2	Grand Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6&	Croiser PD devant PG, Pause, Pas PG légèrement en Ar PD,	Cross Hold &	D
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
Section 4	KICK LEFT, SYNCOPATED LOCK STEPS FORWARD ON DIAGONALS, STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT BEHIND LEFT, ANKLE BREAKER RIGHT/LEFT/RIGHT		
1&2&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G,	Kick Step Lock Step	Av
3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7&8	Plier les Genoux en soulevant les Talons et sur les Ball Tourner les Talons à D, à G, et à D (PdC sur PD),	Ankle Break	Sur place
Section 5	UNHOOK, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT ROCK FORWARD RIGHT/RECOVER LEFT, 1 ½ TRIPLE TURN RIGHT, SYNCOPATED ROCK LEFT/RECOVER RIGHT, CROSS		
&1-2	Décroiser PG (PdC sur PD), Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	& Point Turn Left	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Av, ½ t à D avec Pas	Triple Turn Turn	1½ D (12h)

&7-8	PD en Av, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Left Mambo Cross	Sur place
Section 6	STEP SIDE RIGHT, ROCK BACK DIAGONAL LEFT/RECOVER RIGHT, WALK FORWARD LEFT, SAMBA DIAMOND WITH ½ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Side Back	(10h30)
3-4	Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en diagonale Av G,	Rock Step	Av
5&6	Pas PD en diagonale Av G, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Samba ½ Turn Right	¼ D (1h30)
7&8	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,		¼ D (4h30)
Section 7	CROSS, SIDE, SAILOR RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR LEFT		
&1-2	1/8 t à D, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Turn Cross Side Sailor Step	1/8 D (6h) Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 8	STEP FORWARD IN DIAGONAL WITH TOUCHES (2X), SYNCOPATED CROSS SAILOR STEPS BACKWARDS		
1-2	Pas PD en diagonale Av G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Cross Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Cross Touch	
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Sailor Back	Ar
&7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Sailor Back Touch	
Restart	Sur le 2nd mur, à la section 3, après les comptes 3&4 (6h), reprendre la danse depuis le début		
	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 7 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Beast Of Burden

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Advanced WCS
Choreographer: Roy Verdonk (NL) May 2014
Music: Beast Of Burden - Little Texas

Intro : 16 counts (from moment beat kicks in), start on vocals

2 Restarts : wall 2 after 20 counts (6 o'clock) and wall 3 after 58 counts (12 o'clock)
N.B. Clock notation is the direction you are facing

Walks Forward R/L, Mambo Forward R, Swivels Back L/R, Sailor L with 1/4 turn L

1-2 Rf walk forward, Lf walk forward
3&4 Rf rock forward, recover onto Lf (&), Rf step back
5-6 Lf step back swivelling right toes to right, Rf step back swivelling left toes to left
7&8 Lf cross behind Rf, make 1/4 turn left stepping Rf to right (&), Lf step forward (9.00)

Side Step R To Right Diagonal, Rock Back L/Recover Onto R, Side Step L To Left Diagonal, Rock Back R/Recover Onto L, Step Forward R, 1/4 Turn L, Cross, 1/4 Turn R, Hitch R With 1/4 Turn R

1&2 make 1/8 turn left stepping Rf to right (7.30), Lf rock back(&), recover onto Rf
3&4 make 1/4 turn right stepping Lf to left (10.30), Rf rock back (&), recover onto Lf
5-6 make 1/8 turn left stepping Rf forward (9.00), make 1/4 turn left stepping Lf to left (6.00)
7-8 Rf cross in front of Lf, make 1/R turn right stepping Lf back (9.00)
& Rf hitch knee while making 1/4 turn right (12.00)

Slide R, Hold, Sailor L, Cross, Hold, Ball/Cross Shuffle

1-2 Rf big step right, hold
3&4 Lf cross behind Rf, Rf step right(&), Lf step left
(*Restart dance here in wall 2)
5-6 Rf cross in front of Lf, hold
& Lf step slightly behind Rf
7&8 Rf cross in front of Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf

Kick L, Syncopated Lock Steps Forward On Diagonals, Step Forward L, Lock R Behind L, Ankle Breaker R/L/R

1& Lf kick forward, Lf step to left diagonal (&) (10.30)
2& Rf lock behind Lf, Lf step to left diagonal (&) (10.30)
3&4 Rf step to right diagonal, Lf lock behind Rf (&), Rf step to right diagonal (1.30)
5-6 Lf step forward, Rf lock behind Lf (12.00)
7&8 bend ankles/knees to right, left (&), right (weight ends on Rf)

Unhook, Touch Behind, 1/2 Turn L Rock Forward R/Recover L, 1 1/2 Triple Turn R, Syncopated Rock L/Recover R, Cross

& Lf unhook out of locked position (weight is on Rf)
1-2 Lf touch back, make 1/2 turn left talking weight onto Lf (6.00)
3-4 Rf rock forward, recover onto Lf
5&6 make 1/2 turn right stepping Rf forward, make 1/2 turn right stepping Lf back, make

1/2 turn right stepping Rf forward (12.00)

&7-8 Lf rock left (&), recover onto Rf, Lf cross in front of Rf

Step Side R, Rock Back Diagonal L/Recover R, Walk Forward L , Samba Diamond With 1/2 Turn R

1-2 Rf step right, make 1/8 turn left rocking Lf back (10.30)

3-4 recover onto Rf , Lf step forward

5&6 Rf step forward diagonal, make 1/8 turn right stepping Lf left (12.00)(&), make 1/8 turn right stepping Rf back (1.30)

7&8 Lf step back, make 1/8 turn right stepping Rf right(3.00), make 1/8 turn right stepping Lf forward (4.30)

Cross, Side, Sailor R, Cross, Side, Sailor L

& Make 1/8 turn right (6.00)

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step left

3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step right

5-6 Lf cross in front of Rf, Rf step right

7&8 Lf cross behind Rf, Rf step right(&), Lf step left

(*Restart dance here in wall 3)

Step Forward In Diagonal With Touches (2X), Syncopated Cross Sailor Steps Backwards

1-2 Rf step forward in left diagonal (4.30) , Lf touch next to Rf (6.00)

3-4 Lf step forward in right diagonal (7.30), Rf touch next to Rf (6.00)

5&6 Rf cross in front of Lf, Lf step back (&), Rf step right

&7 Lf cross in front of Rf(&), Rf step back

&8 Lf step left, Rf touch together

(Note : on count 5-8 , you are moving backward)