

BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe : Miquel Ménendez

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Beautiful Day For Goodbye* par George Strait, **95 Bpm**, (CD : Twang)

Note Départ : 24 temps sur *Beautiful Day For Goodbye* par George Strait

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 LEFT TWINKLE, CHECK, RECOVER, ¼ TURN SLIP PIVOT			
1-2-3	Pas PG en diagonale Av D (1h30), Pas PD en Av, Pas PG en diagonale Av G, (10h30)	Left Twinkle	(10h30)
4-5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à G avec PD en Ar (7h30)	Check Recover Back	(7h30)
Section 2 STEP, 1/8 TURN CHASSÉ, STEP, 1/8 TURN CHECK, RECOVER, 1/8 TURN SIDE			
1-2&3	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec PD à D (6h), PG à côté PD, Pas PD à D,	Step, Turn Chassé Check Recover Side	D (6h) Sur place
4-5-6	1/8 t à D avec PG en Av (7h30), Revenir PdC sur PD en Ar, 1/8 t à G avec PG à G (6h)		
Section 3 1/8 TURN STEP, FULL TURN, SWEEP, STEP BACK X2, TOUCH			
1-2-3	1/8 t à G avec PD en Av (4h30), Démarrer le Tour Complet par la G sur Ball D, Finir le Tour Complet avec Large Cercle Pointe PG d'Av vers l'Ar (4h30)	Step Full Turn Sweep	(4h30) Sur place
4-5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Back Touch	Ar
Section 4 ½ DIAMOND, CROSS			
1-2-3	Pas PG en Av (4h30), 1/8 t à G avec PD à D (3h), 1/8 t à G avec PG en Ar (1h30)	Half Diamond	(1h30)
4-5-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G (12h), 1/8 t à G avec Pas PD en Av (10h30),		(10h30)
Section 5 STEP, FULL TURN, SWEEP, CHECK, 1/8 TURN SIDE			
1-2-3	Pas PG en Av (10h30), Démarrer le Tour Complet par la G sur Ball G, Finir le Tour Complet avec Large Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av,	Step Full Turn Sweep	(10h30)
4-5-6	Pas PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Check Recover Side	Sur place (12h)
Section 6 WEAVE, SLIDE, DRAG, TOUCH			
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave Slide Drag Touch	D
4-5-6	Grand Pas PD à D, Ramener en raclant PG à côté PD, Toucher Pointe PG à côté PD,		
Section 7 FULL TURN, 1/8 TURN CHECK, RECOVER, TOGETHER			
1-2-3	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Full Turn Check Recover Close	G (10H30)
4-5-6	1/8 t à G avec PD devant PG (10h30), Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à côté PG		
Section 8 3/8 DIAMOND			
1-2-3	Pas PG en Av (10h30), 1/8 t à G avec PD à D (9h), 1/8 t à G avec PG en Ar (7h30),	Diamond	(7h30)
4-5-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec PG à G (6h), Pas PD à D,		(6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Beautiful Day

Miquel Menéndez

Type : 48 Count, 2 Wall, Rise & Fall (Waltz)

Level : Novice

Music : *"Beautiful Day For Goodbye"* by George Strait (BPM 85)

LEFT TWINKLE, CHECK, RECOVER, ¼ TURN SLIP PIVOT

- 1 LF step diagonally forward (1:30)
- 2 RF step forward
- 3 LF ¼ turn left step forward (10:30)
- 4 RF rock forward
- 5 LF recover
- 6 RF ¼ turn left step back (7:30)

STEP, 1/8 TURN CHASSÉ, STEP, 1/8 TURN CHECK, RECOVER, 1/8 TURN SIDE

- 7 LF step forward
- 8 RF 1/8 turn left step side right (6:00)
- & LF step next to RF
- 9 RF step side right
- 10 LF 1/8 turn right rock forward (7:30)
- 11 RF recover
- 12 LF 1/8 turn left step side left (6:00)

1/8 TURN STEP, FULL TURN, SWEEP, STEP BACK X2, TOUCH

- 13 RF 1/8 turn left step forward (4:30)
- 14 start full turn left
- 15 finish full turn left, sweep LF
from front to back (4:30)
- 16 LF step back
- 17 RF step back
- 18 LF touch next to RF

½ DIAMOND, CROSS

- 19 LF step forward
- 20 RF 1/8 turn left step side right (3:00)
- 21 LF 1/8 turn left step back (1.30)
- 22 RF step back
- 23 LF 1/8 turn left step side left (12.00)
- 24 RF 1/8 turn left cross in front of LF (10.30)

STEP, FULL TURN, SWEEP, CHECK, 1/8 TURN SIDE

- 25 LF step forward (10:30)
- 26 start full turn left, sweep RF
- 27 finish full turn left
- 28 RF rock forward
- 29 LF recover
- 30 RF 1/8 turn right step side right (12:00)

WEAVE, SLIDE, DRAG, TOUCH

- 31 LF cross in front of RF
- 32 RF step right
- 33 LF cross behind LF
- 34 RF large step side right
- 35 LF drag towards RF
- 36 LF touch next to RF

FULL TURN, 1/8 TURN CHECK, RECOVER, TOGETHER

- 37 LF ¼ turn left step forward (9:00)
- 38 RF ½ turn left step back (3:00)
- 39 LF ¼ turn left step side left (12:00)
- 40 RF 1/8 turn left rock forward (10:30)
- 41 LF recover
- 42 RF step next to LF

3/8 DIAMOND

- 43 LF step forward (10:30)
- 44 RF 1/8 turn left step side right (9:00)
- 45 LF 1/8 turn left step back (7.30)
- 46 RF step back
- 47 LF 1/8 turn left step side left (6:00)
- 48 RF step side right

