

BEAUTIFUL GOODBYE

Chorégraphe : Michael Barr

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Beautiful Goodbye* par Maroon 5, **100 Bpm**, (CD : Overexposed)

Note Départ : 16 temps sur Beautiful Goodbye par Maroon 5

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP TOUCH, STEP TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, REPEAT		
1&2&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Step Touch	Sur place
3&4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Chassé Touch	D
5&6&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch Step Touch	Sur place
7&8&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Chassé Touch	G
Section 2	MAMBO, COASTER ¼ CROSS, SIDE CROSS SIDE, ¼ TURN TAP TAP STEP		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	Coaster ¼ Cross	¼ G (9h)
5&6	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	& Cross Side	D
7&8	1/8 t à G et Toucher Pointe PG à côté PD, 1/8 t à G et Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Av,	Turn Tap Tap Step	¼ D (6h)
Section 3	SAMBA STEPS FORWARD & BACK TURNING ½ LEFT – USE THE CLOCK		
1&2	Pas PD en diagonale Av G, Pas PG à G et 1/8 t à D, 1/8 t à D avec PD en diagonale Av D,	Samba Diamond	(7h30)
3&4	Pas PG en diagonale Av D, Pas PD à D et 1/8 t à G, 1/8 t à G avec Pas PG en diagonale Ar G,		(4h30)
5&6	Pas PD en diagonale Ar G, Pas PG à G et 1/8 t à G, 1/8 t à G avec Pas PD en diagonale Av G,		(1h30)
7&8	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD à D et 1/8 t à G, 1/8 t à G avec Pas PG en diagonale Ar G,		(11h30)
Section 4	BACK SIDE CROSS, SCISSORS STEP, FULL TURN LEFT, ROCK BACK RETURN SIDE TOUCH		
1&2	Pas PD en diagonale Ar G, 1/8 t G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Back Side Cross	(9h)
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Scissor	Sur place
5&6	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Full Turn Right	D
7&8&	<i>Option plus facile : Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,</i> Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Rock Side Touch	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Beautiful Goodbye

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Michael Barr (May 2014) USA
Music: Beautiful Goodbye by Maroon 5 / CD: Overexposed / Length: 4:18 /
BPM: 100

Intro: 16 counts

[1 - 8] Step Touch, Step Touch, Side-Together-Side-Touch – Repeat

1&2& Step R side right; Touch L next to R; Step L side left; Touch R next to L 12
3&4& Step R side right; Step L next to R; Step R side right; Touch L next to R 12
5&6& Step L side left; Touch R next to left; Step R side right; Touch L next R 12
7&8& Step L side left; Step R next to L; Step L side left; Touch R next to L 12

[9 - 16] Mambo, Coaster 1/4 Cross – Side-Cross-Side, 1/4 Turn Tap-Tap-Step

1 & 2 Rock forward onto R; Return weight to L in place; Step R back 12
3 & 4 Step L back; Step R next L; Turn ¼ left as you cross step L in front of R 9
5 & 6 Step R side right; Step L in front of R; Step R side right 9
7 & 8 Start turning 1/8 left tapping L toe to floor; Turn 1/8 left tapping L toe to floor (&); Step L forward 6

[17 - 24] Samba Steps Forward & Back Turning 1/2 Left – Use the Clock

Note Use your '&' count (bounce) to rise a little on the ball of the foot, then return level to the floor on the next count.

Your directional change will take place as you finish the '&' count. The Samba Bounce!

1 Cross step R foot in front of L to forward left diagonal (5 o'clock) 6
& 2 Step ball of L side left (square to 6 o'clock); Step R foot to forward right diagonal (7 o'clock) 6
3 Cross step L foot in front of R to forward right diagonal (7 o'clock) 6
& 4 Step ball of R side right (square to 6 o'clock); Step L to back diagonal (facing 5 o'clock) 6
5 Step R foot back on diagonal still facing 5 o'clock 6
& 6 Turning to 3 o'clock step ball of L side left; Step R foot to forward diagonal (1 o'clock) 3
7 Cross step L foot in front of R to forward diagonal (1 o'clock) 3
& 8 Step ball of R side right (square to 12 o'clock); Step L foot back on diagonal (facing 11 o'clock) 12

Note You will start to the 6 o'clock left diagonal and end at the 12 o'clock left diagonal.

Note I have highlighted words above that can be used for cueing. Give it a try if you like.

[25 - 32] Back-Side-Cross, Scissors Step – Full Turn Left, Rock Back-Return-Side-Touch

1 & 2 Step R foot back on diagonal (facing 11 o'clock); Turn to 9:00 o'clock step L side left; Step R in front of L 9
3 & 4 Step L side left; Step R next to L; Step L in front of R (prep for left turn) 9

5 & 6 Turn ¼ left stepping back on R; Turn ½ left stepping forward on L; Turn ¼ left stepping R side right 9

Option No turn option for 5 & 6. Step R side right; Step L in front of R; Step R side right 9

7&8& Rock L back; Return weight to R in place; Step L side left; Touch R next to L 9

Begin Again and Enjoy!

Website: www.michaelandmichele.com / Email: mbarr@saber.net / Mob: 01 - 530.586.0255

