

# BEAUTIFUL WONDERFUL

Chorégraphes : Debbie Rushton, Jannie Tofte Andersen

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Little Me (Unplugged)* par Little Mix, **76 Bpm**, (CD : Salute – Deluxe Version)

*Note Départ : 16 temps sur Little Me (Unplugged) par Little Mix*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS SWEEP, WEAVE SWEEP, BEHIND, ¼, ½ LEFT SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK SIDE</b>		
1	Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
2&3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Side	D
4&5	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	¾ G (3h)
6&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Turn	D
7-8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Sweep	Sur place
		Behind Side	
		Cross Rock Side	
<b>Section 2</b>	<b>CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, ¼, ½ LEFT, STEP FULL TURN RIGHT, ROCK STEP</b>		
1&2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
3&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rock	
4&	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Back Rock	¾ G (6h)
5-6-7	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	¾ Turn Left	Av
8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Step Full Turn	Sur place
		Rock Step	
<b>Section 3</b>	<b>BACK ROCK ½ RIGHT, BACK ROCK ¼ LEFT, BACK TWINKLE X2, BEHIND ¼ RIGHT</b>		
1-2&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Rock &	½ D (12h)
3-4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Back Rock ¼	¼ G (9h)
5&6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Back Twinkle	Ar
&7&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	(ou Sailor Step)	
8&	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (12h)
<b>Section 4</b>	<b>¼ RIGHT BASIC, ¼ LEFT BASIC, SWAY X3, STEP ½ LEFT</b>		
1-2&	¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	¼ Basic NC2	¼ D (3h)
3-4&	¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	¼ Basic NC2	¼ G (12h)
5-6-7	Balancement du corps à G, Balancement du corps à D, Balancement du corps légèrement en diagonale Av G,	Sway Sway	Sur place
8&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Sway	(10h30)
		Step Turn Left	(4h30)
<b>Section 5</b>	<b>CROSS ROCK SIDE X2, WEAVE CROSS ROCK</b>		
1-2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	(6h)
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
7-8&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place

<b>Section 6</b>	<b>WEAVE CROSS ROCK, WALK ¾ LEFT, STEP FULL TURN RIGHT</b>		
1&2& 3-4 5-6-7 8&(1)	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¾ t à G en marchant PG, PD, PG, Pas PD en Av (préparation pour le Tour Complet), ½ t à D avec Pas PG en Ar, (1) ½ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Weave Right Cross Rock ¾ Turn Walk Step Full Turn Right	D Sur place ¾ G (9h) Av
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, après le compte 8 (Pas PG en Av), reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (compte 8), ajouter ¼ t à D avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar pour finir à 12h</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Beautiful Wonderful

---

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** High Intermediate  
**Choreographer:** Debbie Rushton (UK) & Jannie Tofte Andersen (DK) - September 2017  
**Music:** 'Little Me' (Unplugged) by Little Mix (album: Salute – Deluxe Version). iTunes

---

**Intro: 16 counts intro (app. 13 sec. into song) Start with lyrics.**

**Restart: 1 restart on wall 5, after 16 counts. Facing 06:00**

**Ending: Dance ends on wall 7 after 16& counts. Do an additional ¼ R sweep w/R CW to the front**

**[1-8] Cross sweep, Weave sweep, Behind ¼ ½ L sweep, Behind side cross rock side**

1-2&3      Cross R over L sweeping L CW, cross L over R, step R to R side, cross L behind R sweeping R CW - 12:00

4&5      Cross R behind L, turn ¼ L stepping L fw, turn ½ L stepping R back sweeping L CCW - 03:00

6&      Cross L behind R, step R to R side - 03:00

7-8&      Rock L over R, recover onto R, step L to L side - 03:00

**[9-16] Cross rock side rock back rock, ¼ ½ L, Step full turn R, Rock step**

1&2&3&      Rock R over L, recover L, rock R to R side, recover L, rock R back, recover L - 03:00

4&      Turn ¼ L stepping R back, turn ½ L stepping L fw - 06:00

5-6-7      Step R fw (prep body L), turn ½ R stepping L back, turn ½ R stepping R fw - 06:00

8&      Rock L fw, recover R

**Restart here wall 5: Instead of doing rock recover, step L fw for count 8 and restart the dance - 06:00**

**[17-24] Back rock ½ R, Back rock ¼ L, Back twinkle x2, Behind ¼ R**

1-2&      Rock L back, recover R, turn ½ R stepping L back - 12:00

3-4&      Rock R back, recover L, turn ¼ L stepping R to R side - 09:00

5&6      Cross L behind R, rock R to R side, recover L - 09:00

&7&      Cross R behind L, rock L to L side, recover R (think back twinkle/sailor steps) - 09:00

8&      Cross L behind R, turn ¼ R stepping R fw - 12:00

**[25-32] ¼ R basic, ¼ L basic, Sway x3, Step ½ L**

1-2&      Turn ¼ R stepping L to L side, close R behind L, cross L over R 03:00

3-4&      Turn ¼ L stepping R to R side, close L behind R, cross R over L 12:00

5-6-7      Sway L-R-L (when doing the last sway step slightly diagonally fw on L) 10:30

8&      Step R fw, turn ½ L stepping down on L - 04:30

**[33-40] Cross rock side x2, Weave cross rock**

1-2&      Rock R over L, recover L, step R to R side - 06:00

3-4&      Rock L over R, recover R, step L to L side - 06:00

5&6&      Cross R over L, step L to L side, cross R behind L, step L to L side - 06:00

7-8&      Rock R over L, recover L, step R to R side - 06:00

**[41-48] Weave cross rock, Walk  $\frac{3}{4}$  L, Step full turn R**

1&2& Cross L over R, step R to R side, step L behind R, step R to R side - 06:00

3-4 Rock L over R, recover R - 06:00

5-6-7 Walk around L-R-L in a  $\frac{3}{4}$  circle L - 09:00

8& (1) Step R fw (prep body L), turn  $\frac{1}{2}$  R stepping L back, turn  $\frac{1}{2}$  R stepping R fw sweeping L CW (first step of the dance) 09:00

**Contacts: -**

**Debbie Rushton (UK) – [debmcwotzit@gmail.com](mailto:debmcwotzit@gmail.com)**

**& Jannie Tofte Andersen (DK) - [jannietofte@gmail.com](mailto:jannietofte@gmail.com)**

