

# BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe : Christine Bass

**Type :** Danse en Ligne, 40 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Beer For My Horses* par Toby Keith, **115 Bpm**, (CD: Unleashed)

**Suggestion :** *If You're Gonna Straighen Up* par Travis Tritt, **118 Bpm**, (CD: Strong Enough)  
*Who's Your Daddy* par Toby Keith, **126 Bpm**, (CD: Unleashed)

**Note Départ :** 32 temps sur *Beer For My Horses* par Toby Keith  
 40 temps sur *If You're Gonna Straighen Up* par Travis Tritt  
 64 temps sur *Who's Daddy* par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP</b>		
1-2	Appuyer sur Talon PD en Av, PG légèrement à G,	Heel Grind	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Appuyer sur Talon G en Av, PdC sur Talon G avec ¼ t à G et PD légèrement à D,	Grind Turn	¼ G (9h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Croiser et Toucher pointe PG devant PD,	Back Cross Touch	
<b>Section 3</b>	<b>STEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, STEP BACK, TURN ¼, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Touch	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box Turn	¼ G (6h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG,		
<b>Section 4</b>	<b>SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Lindi	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Lindi	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		Sur place
<b>Section 5</b>	<b>GRAPEVINE TURN ¼, STEP ½, TURN ¼, BEHIND, TURN 1/4</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine Turn	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Step	¼ D (9h)
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec PG à G,	Turn, Turn Side	¾ D (6h)
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av	Behind Turn	¼ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Beer For My Horses

Choreographed by Christine Bass

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Beer For My Horses** by Toby Keith [115 bpm /Unleashed]

**If You're Gonna Straighten Up** by Travis Tritt [118 bpm /Strong Enough]

**Who's Your Daddy?** by Toby Keith [126 bpm /Unleashed]

Start dancing on lyrics

## RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

1-2 Step right heel forward, step left slightly to side

3&4 Step right back, step left together, step right forward

5-6 Step left heel forward, step right slightly to side

This has been verified by the choreographer. It is a left turn ¼, and may be done as part of the left heel grind

7&8 Turn ¼ left and step left back, step right together, step left forward

## SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH

1&2 Shuffle forward right, left, right

3-4 Rock left forward, recover to right

5&6 Shuffle back left, right, left

7-8 Step right back, cross/touch left toe over right

## STEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, STEP BACK, TURN ¼, TOUCH

1-2 Step left forward, touch right toe to side

3-4 Cross right over left, touch left toe to side

5-6 Cross left over right, step right back

7-8 Turn ¼ left and step left forward, touch right together

## SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

1&2 Step right to side, step left together, step right to side

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Step left to side, step right together, step left to side

7-8 Rock right back, recover to left

## GRAPEVINE TURN ¼, STEP ½, TURN ¼, BEHIND, TURN ¼

1-2 Step right to side, cross left behind right

3-4 Turn ¼ right and step right forward, step left forward

5-6 Turn ½ right (weight to right), turn ¼ right and step left to side

7-8 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Christine Bass** | Courriel: [girlylinedancer@yahoo.com](mailto:girlylinedancer@yahoo.com)

Adresse: 1304 LaJolla Circle, The Villages, FL 32159 | Téléphone: 352-250-8607

Ajouté aux archives Kickit: 8-Jul-2003

