

BEGIN

Chorégraphe : Nikki O'Brien

Type : Danse en Ligne, 48 temps, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Beggin* par Madcon, **128 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Beggin par Madcon

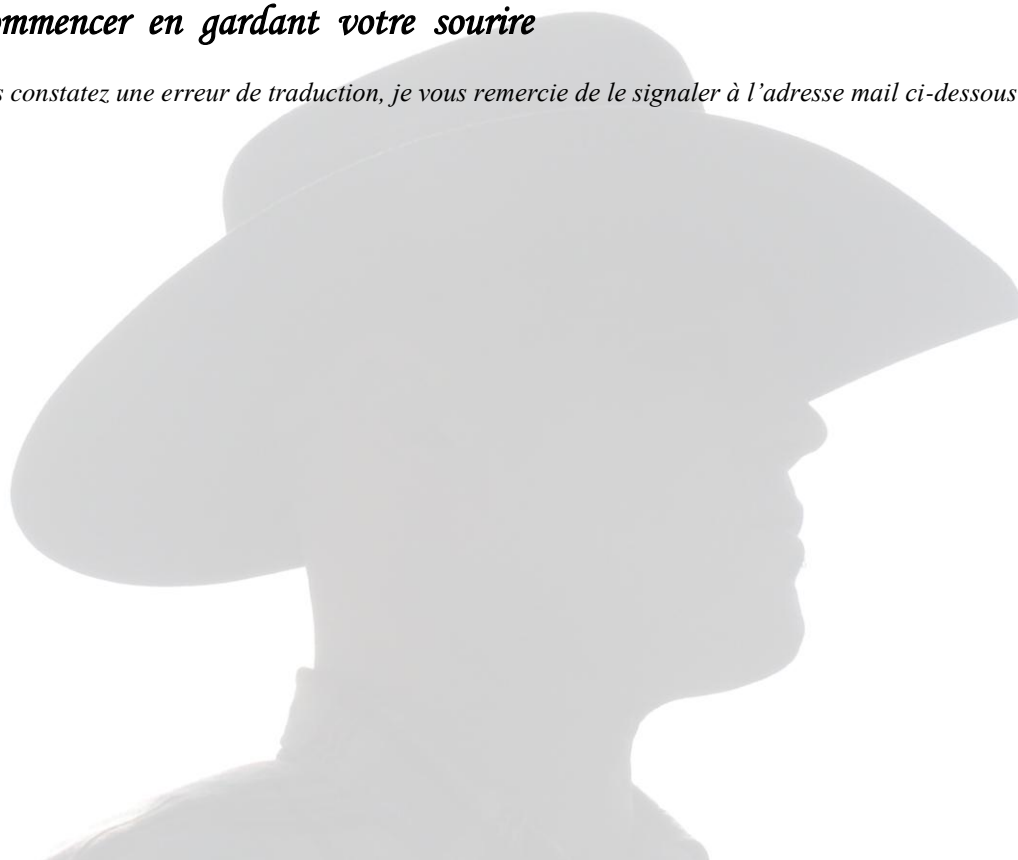
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, COASTER STEP		
1-2	Ecraser Talon D en Av, PG en Ar et Tourner Pointe PD à D,	Heel Grind, Back	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Ecraser Talon G en Av, PD en Ar et Tourner Pointe PG à G,	Heel Grind Back	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 2	KICK, ¼ LEFT TURN FLICK, ROCK RECOVER, BACK, LOCK, BACK, & HEELS SWITCHES TWICE &		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, ¼ t à G avec Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Kick Turn Flick	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6&	Pas PD en Ar, Croiser PG sur PD, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Lock Back	Ar
		Close	
7&8&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD	Heel Switch	Sur place
Section 3	DIAGONAL, RIGHT LOCK, & LEFT LOCK & TWICE		
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3-4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
7-8&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, PG à côté PD	Step Lock Side	
Section 4	KICK BALL CROSS TWICIE, CHASSE RIGHT, ¼ LEFT TURN, CHASSE LEFT		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7&8	¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Left Chassé	¼ G (6h)
Section 5	CROSS, ¼ RIGHT TURN, BACK, BACK, & HEEL BALL STEP, ½ LEFT TURN BACK, BACK & HEEL		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	Cross Turn Right	¼ D (9h)
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,	Back And Heel	Ar
&5-6	PD à côté PG, Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	And Step Pivot	½ G (3h)
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Ecraser Talon PG en Av,	Back And Heel	Ar

Restart ici, mur 7 (3h)

Section 6	BALL STEP, ¼ RIGHT TURN POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à D sur PD avec Toucher Pointe PG à G,	And Step ¼ Touch	¼ D (6h)
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Av
5-6	Croiser PD devant PG, PG en Ar,	Jazz Box Triangle	Sur place
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		
RESTART	Redémarrer la danse au début du mur 7 (03h), fin de la section 5 en rajoutant & Step (Ramener PG à côté PD, PD à côté PG).		
ENDING	Pendant la section 3, au 3-4& (En diagonale Av G, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD par-dessus PG, ½ t à G pour finir à 12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Beggin

Choreographed by Nikki O'Brien

Description: 48 count, 2 wall, intermediate hip hop line dance

Musique: **Beggin'** by Madcon

Start dancing on lyrics

RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1-2 Grind right heel forward, step left back while turning right toe to right side
- 3&4 Step right back, step left together, step forward right forward
- 5-6 Grind left forward, step right back while turning left toe to left side
- 7&8 Step left back, close right beside left, step left forward

KICK, ¼ LEFT TURN FLICK, ROCK RECOVER, BACK, LOCK, BACK, & HEEL SWITCHES TWICE &

- 1-2 Kick right forward, ¼ left turn, flick right back
- 3-4 Step right forward, step left back
- 5&6& Step right back, lock left over right, step right back, step left together
- 7&8& Touch right heel forward, close right beside left, touch left heel forward, step left together

DIAGONAL, RIGHT LOCK,& LEFT LOCK & TWICE

- 1-2& Diagonally right, step right forward, lock left behind right, step right forward
- 3-4& Diagonally left, step left forward, lock right behind, step left forward
- 5-6& Diagonally right, step right forward, lock left behind right, step right forward
- 7-8& Diagonally left, step left forward, lock right behind left, step left to side

KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ¼ LEFT TURN, CHASSE LEFT

- 1&2 Kick right forward, step down on right, cross left over right
- 3&4 Kick right forward, step down on right, cross left over right
- 5&6 Step right to side, step left together, step right to side
- 7&8 ¼ left turn, step left to side, close right beside left, step left to let side

CROSS, ¼ RIGHT TURN, BACK, BACK, & HEEL BALL STEP, ½ LEFT TURN BACK, BACK & HEEL

- 1-2 Cross right over left, ¼ right turn step left back
 - 3&4 Step right back, step left together, touch right heel forward
 - 5&6 Close right beside left, step left forward, ½ left turn step right back
 - 7&8 Step left back, close right beside left, dig left heel forward
- Restart here during wall 7 at 3:00, add an & step

BALL STEP, ¼ RIGHT TURN POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX

- &1-2 Step left together, step right forward, ¼ right turn point left to left side
- 3-4 Cross left in front of right, point right to right side
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to side, step left beside right

REPEAT

RESTART

Restart comes during wall 7 where the dance switches walls (facing 3:00). Dance routine through to end of section 5 and add an & step, then restart

ENDING

Dance through section 3, up to 4&, then touch right over left and gently pivot ½ turn left ending on front wall

My thanks goes out to Tony Roberts x

Informations pour contacter le chorégraphe:**Nikki O'Brien**

Adresse: Wanstead, London, UK | Téléphone: +447958319768

Ajouté aux archives kickit: 16-Sep-2008

