

BELIEVE IN YOU

Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Blue Collar Palace* par Gord Bamford, **132 Bpm**, (CD : Honkytonks & Heartaches)

Note Départ : 32 temps sur *Blue Collar Palace* par Gord Bamford

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ½ TURN, FULL TURN, STEP FORWARD			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Pivot Full Turn	½ G (6h)
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Step	Av
Section 2 ROCK BACK JUMP, HOOK, ROCKING CHAIR, TOE SIDE, HOOK & SLAP			
1-2	En sautant , Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD ver l'Av, Croiser PD devant Tibia G,	Rock Back Jump	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Hook	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin Chair	
7-8	Toucher Pointe PD à D, Croiser Talon PD derrière Jambe G et Toucher PD avec main G,	Touch Hook & Slap	
Section 3 SWIVEL HEELS, HOLD, SWIVEL HEELS, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK			
1-2	Pas PD en Av et Tourner les Talons à D, Pause,	Swivel Hold	Sur place
3-4	Ramener les Talons au centre, Pause,	Swivel Hold	
5-6	En sautant , Pas PG en Ar et lancer Pointe PD vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Back Jump	
7-8	Frapper PD à côté PG (PdC sur PG), Lancer Pointe PD vers l'Av	Stamp Kick	
Section 4 ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, PIVOT MILITARY			
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar,	Step Pivot	½ D (6h)
Section 5 TOE SIDE, STEP BACK, KICK, STOMP, FLICK & ¼ TURN, STOMP, STOMP TWICE			
1-2	Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Ar,	Touch Back Step	Ar
3-4	Lancer Pointe PG vers l'Av, Frapper PG à côté PD (PdC sur PD),	Kick Stamp	Sur place
5-6	¼ t à G avec Lancer Talon PG à G, Frapper PG à côté PD,	Turn Flick Stomp	¼ G (3h)
7-8	Frapper PD sur place, 2 fois,	Stomp Stomp	Sur place
Section 6 GRAPEVINE, SCUFF, STEP LOCK STEP ¼ TURN, STOMP			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon PG à côté PD,	Scuff	Sur place
5-6	¼ t à G avec PG en Av, Croiser PD derrière PG,	¼ Turn Step Lock	¼ G (12h)
7-8	Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG),	Step, Stamp	Av

Section 7	ROCK BACK JUMP, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, TOE SIDE, STEP BACK, ½ MONTEREY TURN		
1-2	En sautant , Pas PD en Ar et lancer Pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av,	Rock Back Jump	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Ar,	Step Pivot Turn	½ G (6h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey Turn	Sur place
7-8	Toucher pointe PD à D, ½ t à D sur Ball G avec PD à côté PG,		½ D (12h)
Section 8	HEEL, HEEL, TOE BACK, PIVOT ½ TURN, GRAPEVINE, STOMP		
1&2&	En sautant , Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG	Heel Switch	Sur place
3-4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G et Poser Talon PG sur place,	Toe ½ Turn Strut	½ G (6h)
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	Pas PD à D, Frapper PG à côté PD,	Stomp	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la section 2, après le compte 4 5§h), reprendra la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Source : www.thesoutherngang.com (2011)

