

BEST IN ME

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire facile

Musique : *Best In Me* par Katie Quick, 112 Bpm, (CD : Valley Between Love)

Note Départ : 32 temps sur *Best In Me* par Katie Quick

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|----------------------|----------------|
| Section 1 MAMBO STEP, STEP LOCK STEP, ½ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE | | | |
| 1&2 | Appui sur Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, | Mambo Step | Sur place |
| 3&4 | En diagonale G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Step Lock Step | Av |
| 5-6 | ¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G, | ½ Turn Right | ½ G (6h) |
| 7&8 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Cross Shuffle | G |
| Section 2 JUMP BACK ROCK, TOE STRUT STEP FORWARD, UNWIND ¾ TURN LEFT, HEEL BALL CROSS | | | |
| &1-2 | (en sautant), ¼ t à D avec PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Jump Back Rock | ¼ D (9h) |
| 3&4 | Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, Pas PG en Av, | Toe Strut Step | Av |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, ¾ t à G sur Talon PD et Pointe PG, | Unwind ¾ Turn | ¾ G (12h) |
| 7&8 | Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD | Heel Ball Cross | Sur place |
| Section 3 DIAMOND SHUFFLE | | | |
| 1&2 | 1/8 t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Diamond Shuffle | (1h30) |
| 3&4 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, | | (4h30) |
| 5&6 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | | (7h30) |
| 7&8 | 3/8 t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, | | (12h) |
| Section 4 BACK ROCK STEP, RIGHT SIDE BEHIND SIDE, STEP TURN, STEP FORWARD, SIDE TOUCH | | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, | Side Behind Side | D |
| 5-6 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, | Step Turn | ½ D (6h) |
| 7-8 | Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Ici sur le 5^{ème} mur, TAG | Step Side Touch | |
| Section 5 HITCH HEEL HOOK HEEL, SWITCH HITCH HEEL HOOK HEEL, SWITCH HITCH HEEL HOOK HEEL, SWITCH LEFT SHUFFLE | | | |
| &1&2 | Monter Genou D en Av, Toucher Pointe PD en Av, Croiser PD devant Tibia Jambe G, Toucher Pointe PD en Av, | Hitch Heel Hook Heel | Sur place |
| &3&4 | PD à côté PG et Monter Genou G en Av, Toucher Pointe PG en Av, Croiser PG devant Tibia Jambe D, Toucher Pointe PG en Av, | Hitch Heel Hook Heel | |
| &5&6 | PG à côté PD et Monter Genou D en Av, Toucher Pointe PD en Av, Croiser PD devant Tibia Jambe G, Toucher Pointe PD en Av, | Hitch Heel Hook Heel | |
| &7&8 | PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | & Left Shuffle | |
| Section 6 CROSS RIGHT, LEFT SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP | | | |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, | Cross Side Left | G |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Sailor ¼ Right | ¼ D (9h) |
| 5-6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 7&8 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | |

TAG

1-2
3-4

Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 4 (6h), faire :
Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,
Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,
et reprendre la danse depuis le début

Heel Close
Heel Close

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

