

# BEST THING

Chorégraphe : Séverine Fillion

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Best Thing* par Steve Moakler, **88 Bpm**, (CD : Watching Time Run)

*Note Départ :* 48 temps sur *Best Thing* par Steve Moakler

| Comptes          | Description   | Suggestion<br>Calling | Direction<br>Sens |
|------------------|---|-----------------------|-------------------|
| <b>Section 1</b> | <b>SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HEEL, HOOK, ROCKING CHAIR</b>                |                       |                   |
| 1-2              | Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,                         | Point Touch           | Sur place         |
| 3-4              | Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,                    | Heel Hook             |                   |
| 5-6              | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,                                     | Rocking Chair         |                   |
| 7-8              | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,                                     |                       |                   |
| <b>Section 2</b> | <b>STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH</b>              |                       |                   |
| 1-2              | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,                                       | Step Lock             | Av                |
| 3-4              | Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,                                   | Step Scuff            |                   |
| 5-6              | Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,                                    | Side Touch            | G                 |
| 7-8              | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,                                    | Side Touch            | D                 |
| <b>Section 3</b> | <b>VINE TO LEFT, SCUFF, VINE TO RIGHT ¼ TURN RIGHT, HOLD</b>                |                       |                   |
| 1-2              | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,   | Vine Left             | G                 |
| 3-4              | Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,                                     | Scuff                 | Sur place         |
| 5-6              | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,   | Vine Right            | D                 |
| 7-8              | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause,   | ¼ Right Hold          | ¼ D (3h)          |
| <b>Section 4</b> | <b>STEP FORWARD, CLAP, STEP FORWARD, CLAP, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD</b> |                       |                   |
| 1-2              | Pas PG en Av, Frapper des mains,  | Walk Clap             | Av                |
| 3-4              | Pas PD en Av, Frapper des mains,  | Walk Clap             |                   |
| 5-6              | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,                                       | Step Lock             |                   |
| 7-8              | Pas PG en Av, Pause,  | Step Hold             |                   |
| <b>Section 5</b> | <b>STEP ½ TURN STEP, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD</b>                 |                       |                   |
| 1-2              | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,                                | Step Turn             | ½ G (9h)          |
| 3-4              | Pas PD en Av, Pause,  | Step Hold             | Av                |
| 5-6              | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,                                       | Step Lock             |                   |
| 7-8              | Pas PG en Av, Pause,  | Step Hold             |                   |
| <b>Section 6</b> | <b>SIDE MAMBO RIGHT, HOLD, SIDE MAMBO LEFT, HOLD</b>                        |                       |                   |
| 1-2              | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G  | Right Mambo           | Sur place         |
| 3-4              | PD à côté PG, Pause,  | Hold                  |                   |
| 5-6              | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,   | Left Mambo            |                   |
| 7-8              | PG à côté PD, Pause,  | Hold                  |                   |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Best Thing

---

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner / Improver  
**Choreographer:** Séverine Fillion (Sept 2016)  
**Music:** "Best Thing" by Steve Moakler

---

**Intro : 48 counts - (No Tag, No Restart)**

**[1-8] SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HEEL, HOOK, ROCKING CHAIR**

1-2                      Touch right toe to right side, Touch right toe next to left  
3-4                      Touch right heel fwd, Hook right cross over left leg  
5-6                      Rock step right fwd, recover on left  
7-8                      Rock back on right, recover on left

**[9-16] STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH**

1-4                      Right fwd, "lock" left cross behind right, right fwd, Scuff left  
5-6                      Left step to left side, Touch right next to left  
7-8                      Right step to right side, Touch left next right

**[17-24] VINE TO LEFT, SCUFF, VINE TO RIGHT ¼ TURN RIGHT, HOLD**

1-4                      Left to left, right cross behind left, left to left, Scuff right  
5-8                      Right to right, left cross behind right, ¼ turn right stepping right fwd, hold 3:00

**[25-32] STEP FWD, CLAP, STEP FWD, CLAP, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

1-2                      Left step fwd, Clap  
3-4                      Right step fwd, Clap  
5-8                      Left fwd, "lock" right cross behind left, left fwd, hold

**[33-40] STEP ½ TURN STEP, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

1-4                      Right step fwd, Turn ½ left, right step fwd, hold 9:00  
5-8                      Left fwd, "lock" right cross behind left, left fwd, hold

**[41-48] SIDE MAMBO RIGHT, HOLD, SIDE MAMBO LEFT, HOLD**

1-4                      Rock step right to right, recover on left, right next to left, hold  
5-8                      Rock step left to left, recover on right, left next to right, hold

**START AGAIN & ...ENJOY!!**